

12

HEBDOMADAIRE

10 F. CANADA  
20 CENTS

52 pages

ANNÉE  
1962

# TINTIN

SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

DANS CE NUMÉRO:

UNE NOUVELLE  
AVENTURE DE...

# SCIENCE FICTION





# LE PRINTEMPS



**T**OUT doucement, elle s'éveille. Est-ce le bruit ou la chaleur qui a fait bouger ses petites paupières ? Ou plutôt la faim ? Il y a des mois qu'elle n'a plus rien grignoté ! Non ! Ce qui a réveillé la marmotte, voyez-vous, c'est la peur ! Pas la peur triste et laide qu'elle a connue le jour où elle vit quatre poils roux au museau d'un renard ! Non ! C'est la peur (bien plus jolie) de rater le printemps. Pour rien au monde, la marmotte ne veut manquer la grande fête ! Le soleil réchauffe la terre, les oiseaux migrateurs sont rentrés et chantent à perdre haleine. Et nous ? Est-ce que nous ne nous réveillons pas aussi ? Est-ce que nous ne sentons pas la fête qui s'approche ? Joyeux sans raison, riant aux éclats, bondissant et courant ! Le printemps, c'est la joie qui entre en nous, c'est une fleur qui éclot au fond de notre cœur.

*Tintin*



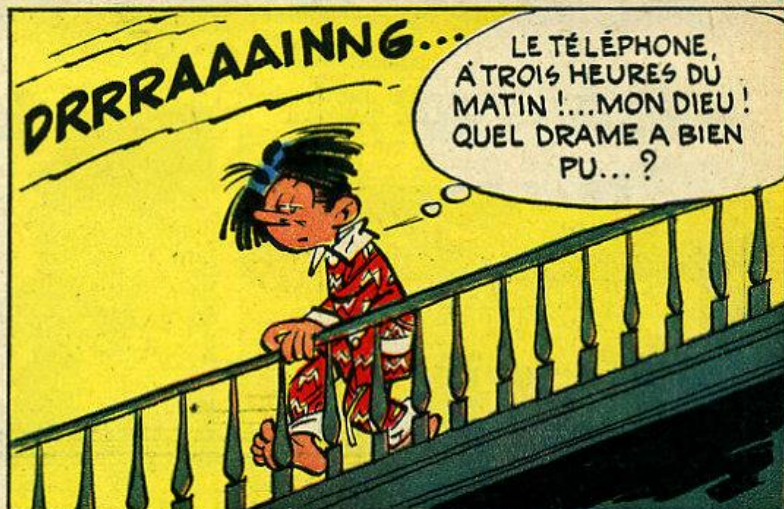




# MODESTE et POMPON

## SURPRISE-PARTY

par  
Rue Ananias



ALLO, MODESTE ? FIGURE-TOI QUE JE N'ARRIVE PAS À FERMER L'OEIL ! INSOMNIE CARACTÉRISÉE ! AH ! AH ! ALORS, COMME JE M'ENNUIE FERME, J'AI PENSÉ À TOI...



JE ME SUIS DIT : L'AMI MODESTE VA ME DISTRAIRE ! IL VA ME RACONTER DE CES HISTOIRES COLASSES DONT IL EST FERTILE ! HA ! HA ! ET ÇA M'ENDORMIRA !...



MAIS VOYONS ! HÉ ! HÉ ! HÉ ! C'EST BIEN NORMAL, MON CHER FELIX ! RACCROCHE ET PATIENTE DIX MINUTES, JE TE PROMETS QUE TU NE T'ENNUIERAS PLUS DE LA NUIT



CE BRAVE MODESTE ! UN AUTRE SE SERAIT FÂCHÉ !... JE SENS QUE NOUS ALLONS PASSER UNE NUITÉE MÉMORABLE !...



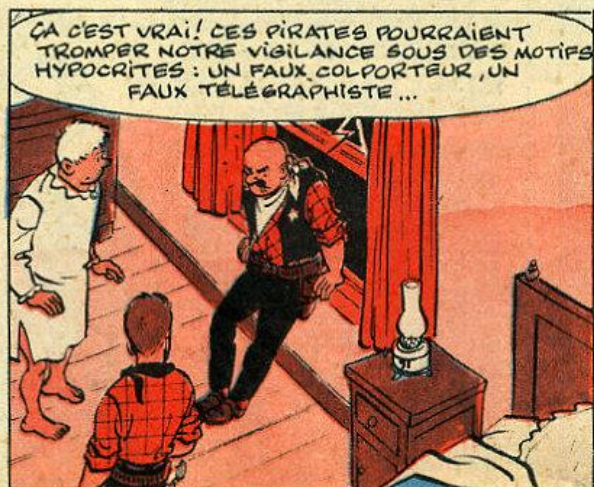
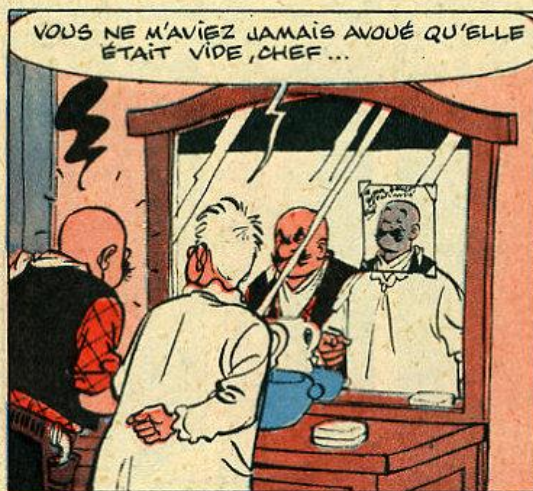
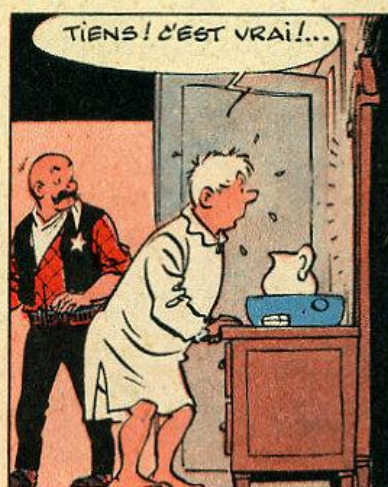
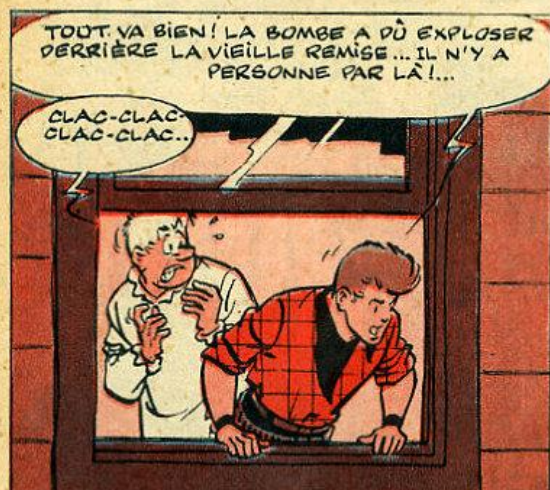
SCÉNARIO: GREG





# LE TÉMOIN

Kid est le seul être au monde à avoir vu le visage du

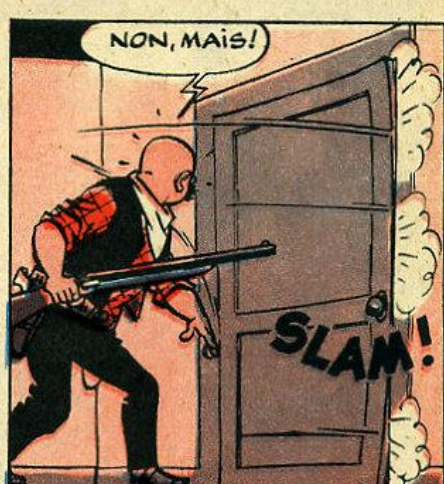




# DU RIO GRANDE

UNE AVENTURE DE  
**CHICK BILL**  
PAR TIBET  
SCENARIO : GREG

Cet « avantage » va lui coûter très cher.







# le croisé

Dissimulés sous les vêtements des pillards du désert, Ardan



QUI ÊTES-VOUS ?

QU'ALLAH SOIT AVEC VOUS, Ô HOMMES DU SULTAN DE MOSSOUL !



NOUS SOMMES DES MARCHANDS VENUS DE L'EST. NOUS APPORTONS DE RICHES TAPIS DE LAINE DESTINÉS AUX TENTES DE VOS CHEFS... LAISSEZ-NOUS LE PASSAGE...



BIEN ! DANS CE CAS, DIRIGEZ-VOUS DE CE CÔTÉ... LA TENTE DE KERBOGHA EST PLANTÉE PRÈS DES TROIS PALMIERS EN BOUQUET...



TIENS, DES TAPIS...

PAS POUR NOUS ! LE CONFORT, C'EST TOUJOURS POUR LES CHEFS !



POURQUOI CES DEUX-LÀ ME REGARDENT-ILS AINSI ? AURAIENT-ILS ÉVENTÉ LA RUSE ?



MAIS... CE TAPIS...

**OH !**



**REGARDE !**



TRAHISON !





**par  
paul cuvelier**

SUIVEZ-MOI ! DÉGAGEONS-NOUS  
TANT QU'IL EN EST ENCORE TEMPS !

A boy with blonde hair, wearing a red vest with yellow polka dots over a white shirt with blue polka dots, light blue pants, and red shoes, is falling through the air. He has a surprised expression and a speech bubble above him saying "OH!". He is holding onto a rope that is attached to a tree branch on the left. The background is a solid blue color.

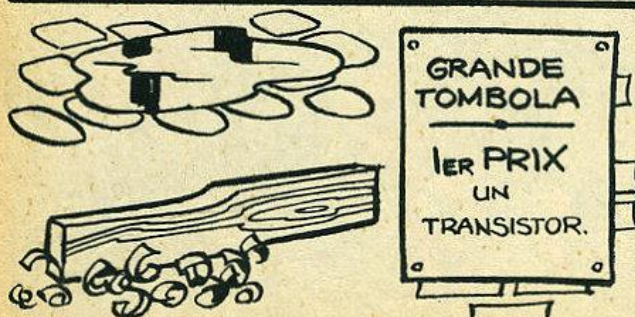
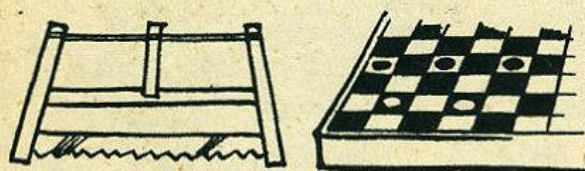
ON EST CONTENT DE LE RETROUVER, HEIN, L'AMI THOMAS BARRIQUE, GARNE-MENT?



# FAITES VOS JEUX

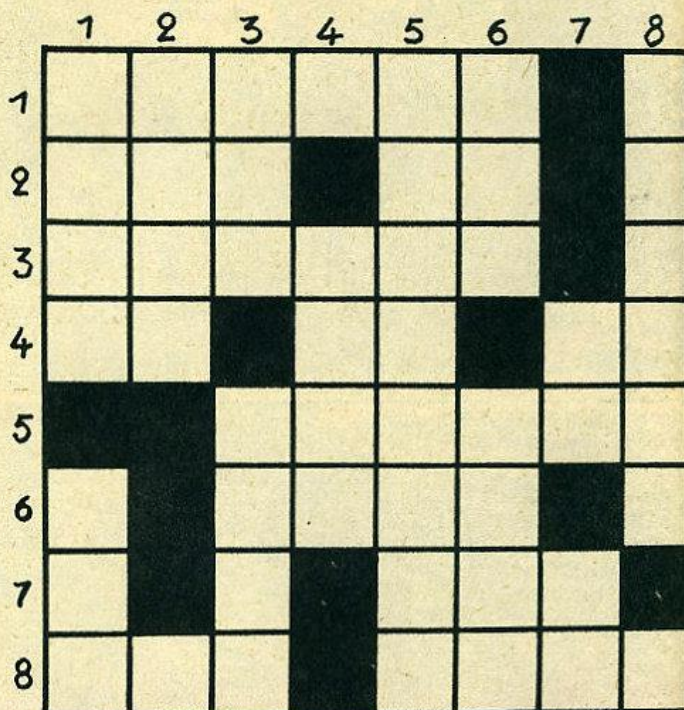
1

LES RÉBUS,  
VOUS AIMEZ ÇA ?  
EN VOICI CINQ !  
DANS CHACUN DES  
CAS, IL S'AGIT DE RE-  
CONSTITUER LE NOM  
D'UN CÉLÈBRE PERSON-  
NAGE HISTORIQUE.



## MOTS

## A MOTS



### 2 Ce mot-croisé est consacré à un personnage de TINTIN. Lequel ?

#### HORIZONTALEMENT :

- Profession de notre personnage.
- Notre personnage l'a été depuis longtemps par les lecteurs. — Pronom indéfini.
- Il en a établi plus d'un.
- Dans « VESPA ». — Marque d'essence. — Initiales d'un organisme belge d'aide aux accidentés.
- Elles sont employées dans les autos.
- Ville où se disputent des courses de voitures.
- On en tire de l'huile aussi, mais elle ne convient pas aux moteurs.
- Ce que risque souvent notre personnage. — Marque d'essence.

#### VERTICALEMENT :

- Celui de notre héros est fort sympathique. — Trois lettres de « STEVE ».
- Endroit où Moss est né.
- N'est pas le prénom de notre héros, mais celui d'un collaborateur de TINTIN. — Lieu où notre héros est heureux de se retrouver.
- Certaines voitures en ont la forme.
- Engin meurtrier et très rapide.
- « FIN » en anglais. — Le sport a les siennes.
- Pronom. — Phonétiquement, droit du plus âgé des deux frères.
- Notre héros l'est souvent.

RÉPONDEZ  
EN 10  
SECONDES...



3

- On l'appelait le Hutin.
- Il buvait des litres de café en écrivant.
- Malgré sa surdité, il a composé des chefs-d'œuvre.
- « D » et « T » en sont.
- Il est mort le 21 janvier 1793.
- Un détroit au Sud de l'Amérique porte son nom.
- Inventeur belge qui a construit un instrument de musique inspiré de son nom.
- Il a tranché un nœud célèbre.
- Il rendait la justice sous un chêne.

- Louis XI.
- Balzac.
- Beethoven.
- Dentales.
- Louis XVI.
- Magellan.
- Sax (saxophone).
- Alexandre le Grand.
- (neud Gorden).
- Saint Louis.



2. Le personnage : Michel Vaillant.

- Robespierre (Rôt - baisse - pierre).
- Cleopâtre (Clef - eau - pâtre).
- Scipion (sele - pion).
- Annibal (Ane - nid - balle).
- Marco Polo (Mare - copeau - lot).

Solutions





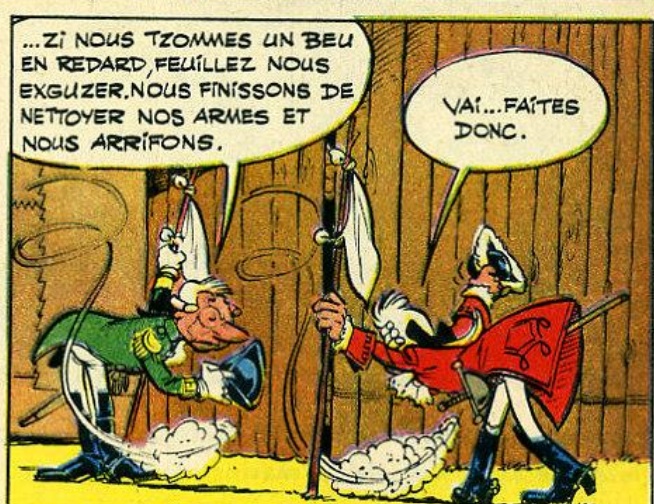
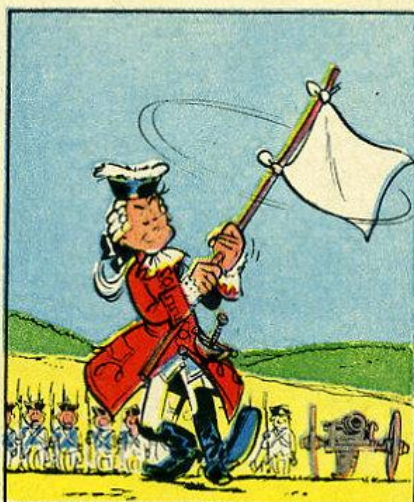
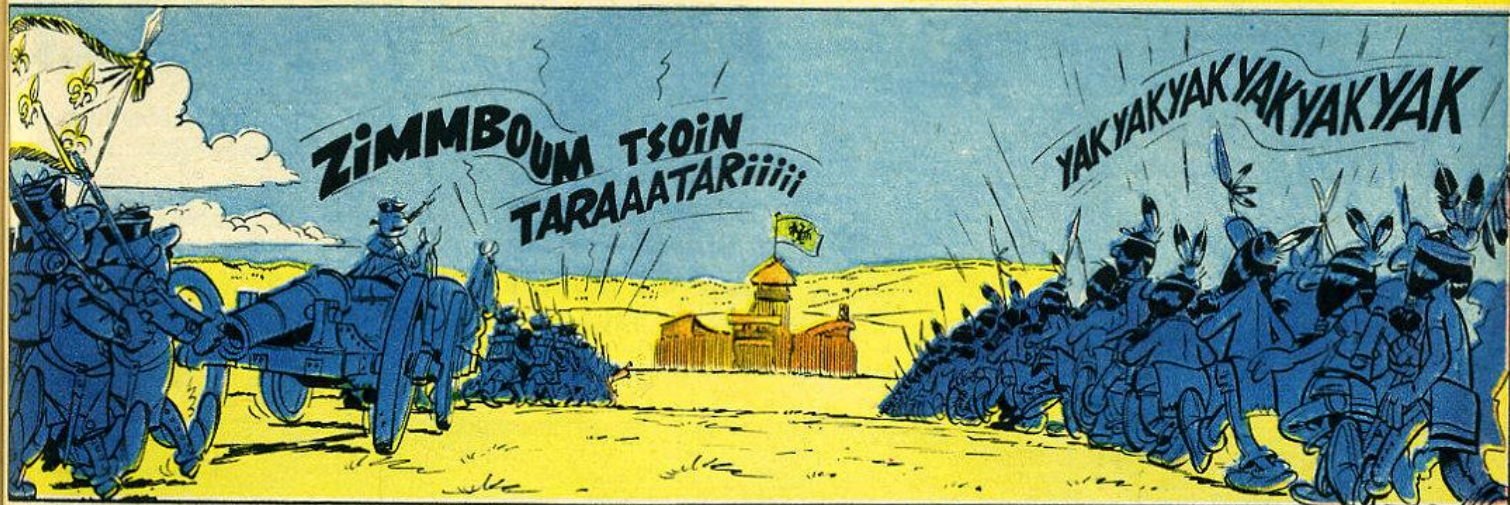
# OUMPAH \* PAH

contre

# Foie-Malade

DESIGN : GOSANNY TEXTE : GOSANNY

L'heure H a sonné. Les Français et les Shavashavahs marchent vers le camp prussien.

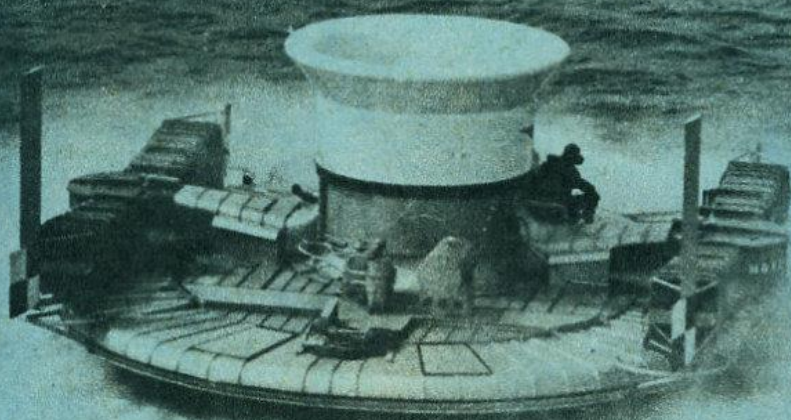




# LES NAVIRES DE DEMAIN... ...NE FLOTENT

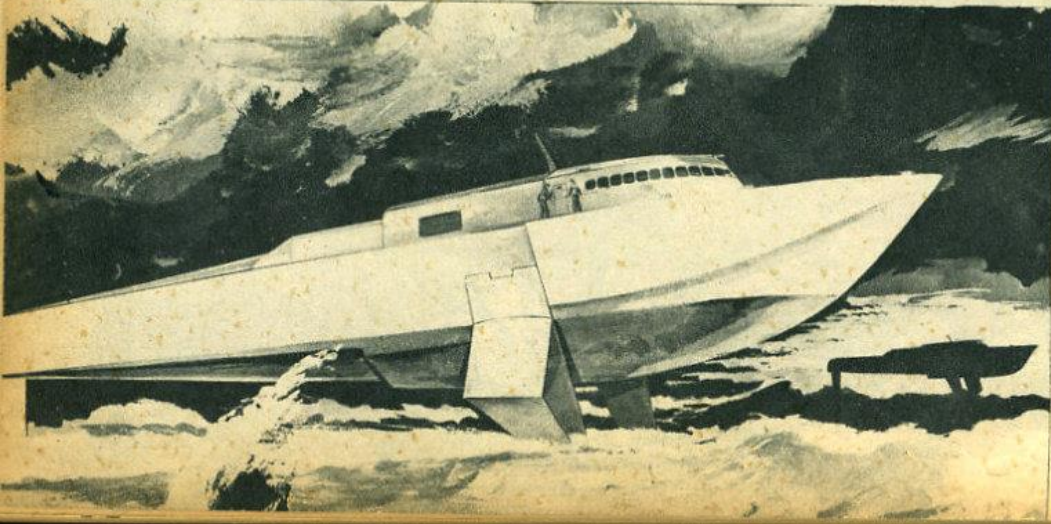
**U**NE telle prédiction peut paraître paradoxale et pourtant elle a beaucoup de chances d'être juste. Cependant, il ne faut rien exagérer et il existera certainement encore dans cinquante ans de vrais navires qui flotteront comme flottait le tronc d'arbre qui servait d'esquif à l'homme préhistorique. Pourtant une grande partie des véhicules marins ne flotteront plus sur l'eau mais... sur l'air.

**V**OUS avez tous entendu parler de ces curieux engins, d'origine anglaise, qui se déplacent au-dessus de la terre ou de l'eau, séparés de la surface par un coussin d'air artificiel sur lequel ils glissent. Et bien ce sont sans doute de telles véhicules, que l'on pourrait presque qualifier d'aériens,



L'ancêtre de tous les véhicules à coussin d'air : le « Hovercraft » S.R.N. 1 de la Saunders Roë anglaise. Ce n'est qu'un engin expérimental. La « tour », au centre, contient le ventilateur d'air qui, éjecté entre le véhicule et l'eau, forme le coussin d'air.

Dessin du « hydrofoil » dont Grumman va effectuer les premiers essais. Les deux marins donnent une idée du volume de ce projet ambitieux.



tiendront la vedette (c'est le cas de dire), dans les flottes de demain. D'ailleurs ils sont encore plus aériens qu'ils n'en ont l'air puisqu'en définitive ils sont presque tous créés par des sociétés d'aviation.

Au nombre de ces sociétés nous citons Douglas pour vous prouver que ces très grands constructeurs ne dédaignent pas de s'intéresser à cette nouvelle famille de véhicules. Ce sont pourtant les projets de Bell, autre « grand » de l'industrie aéronautique US, dont nous allons parler pour commencer.

Les deux illustrations choisies contiennent d'ailleurs deux véhicules (doit-on les appeler navires?) de tailles très différentes. L'un est un petit bâtiment



# ONT PAS !

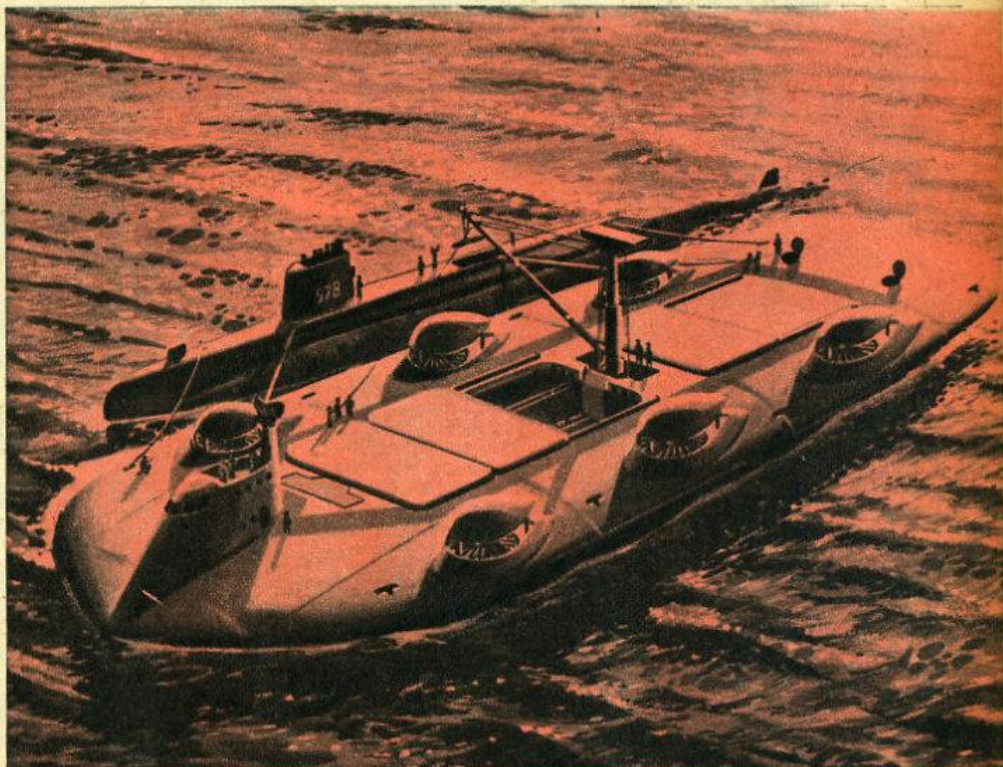
attaque, en somme une transposition des vedettes lance-torpilles de la dernière guerre. L'autre, beaucoup plus important, serait un ravitailleur de sous-marins, « supporté » par six ventilateurs que vous apercevrez de chaque côté de la coque. L'avantage de ces véhicules est une vitesse beaucoup plus importante que celle des bateaux, car ils s'affranchissent de la force parasite que l'eau oppose à la progression de la coque des navires habituels.

Toujours à la recherche de la vitesse, existe une autre formule de navire qui, quant à elle, plus intimement liée à l'eau. Beaucoup plus ancienne, elle a déjà reçu depuis longtemps diverses applications pratiques mais elle connaît depuis quelques années un regain d'intérêt. Quel nom lui donner ? Elle en a plusieurs : aquavion, hydro-skis, aquaplane, hydrofin ou hydrofil pour les Anglo-Saxons... En fait il s'agit simplement d'un bateau normal qui, au bout de longues pattes, possède de petites ailettes immergées.

Au démarrage, la coque du bateau est dans l'eau, tout à fait normalement. Mais au fur et à mesure que la vitesse augmente, les ailettes engendrent une force verticale, exactement comme l'aile d'un avion dans l'air. Peu à peu ainsi la coque est hissée hors de l'eau et à mesure qu'elle en sort, la trainée de l'eau diminue et la vitesse augmente, d'où accroissement aussi de la force verticale créée par les ailettes. Ainsi, la coque se trouve bientôt tout entière hors de l'eau et le navire parvient alors à des vitesses qui sont impraticables à un bateau classique autre que taillé pour la course. A la fin de la traversée on réduit la vitesse et progressivement la coque entre à nouveau dans l'eau. Quand elle y est complètement, les ailettes sont relevées pour diminuer le tirant d'eau et le bateau entre en port comme n'importe lequel de ses collègues.

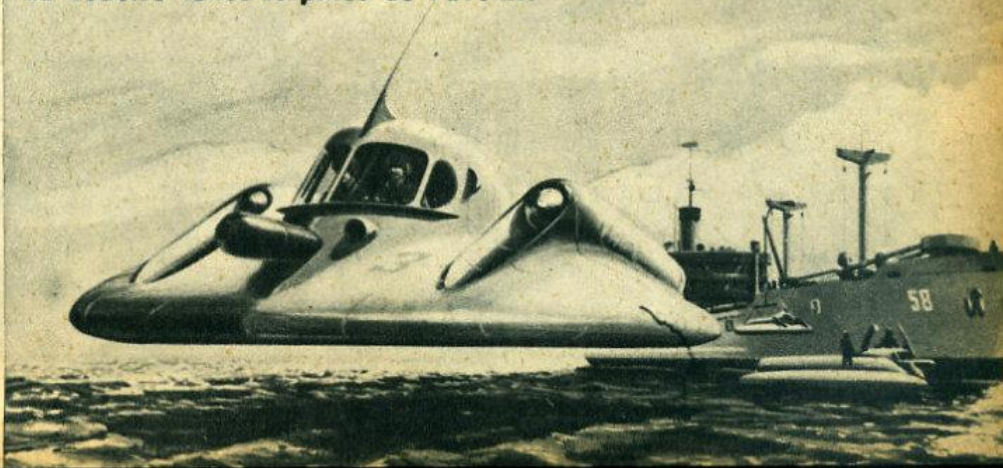
Le projet le plus spectaculaire en ce domaine est celui représenté ici, auquel la société d'aviation Grumman met actuellement la dernière main. Propulsé par une turbine d'avion, cet « hydrofoil » de 16 m de long voguera à plus de 100 km/h ! Conçu pour pouvoir aborder la haute-mer, il mettra les Bermudes à moins de 2 heures de New York et ouvrira peut-être à la marine les portes d'un domaine qui lui était fermé jusqu'ici : celui des hautes vitesses.

Pour étudier sa formule de véhicules à coussin d'air, Bell a construit ce petit engin expérimental. Vous noterez le ventilateur central et le moteur de hors bord qui assure la propulsion horizontale.



Ravitailleur de sous-marin en action. Pour réduire la trainée parasite même la grue est escamotable.

La vedette lance-torpilles de l'avenir.





Les étranges  
aventures

d'**ALAIN  
LANDIER**



# L'ALGUE Mystérieuse

CETTE NOUVELLE AVENTURE DU DOCTEUR LANDIER COMMENCE PAR UNE VISITE... AMICALE. AVEC ELLE S'ENCHAÎNE LA SUITE DES SINGULIÈRES AVENTURES D'ALAIN...

AVENTURES ÉTRANGES QUI AVAIENT DÉBUTÉ, RAPPELÉ-VOUS, AVEC UNE AUTRE VISITE NOCTURNE...

L'APPARITION SOUDAINE ET INCROYABLE D'UNE SOUCOUBE VOLANTE

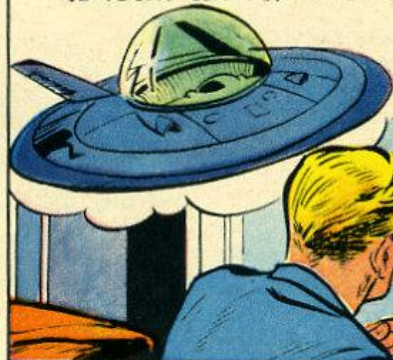
VOYEZ "LES INCONNUS"  
TINTIN N° 7

MAIS, REVENONS À NOTRE VISITEUR...

AU RISQUE DE ME RÉPÉTER, MARC, JE TE DIRAI QUE L'AUTRE SOIR SUR MON ÉCRAN DE TÉLÉVISION LES IMAGES SE SONT BROUILLÉES... J'AI CRU QU'UN AVION ÉTAIT RESPONSABLE DU PARASITAGE, ET PUIS, J'AI VU UNE SOUCOUBE VOLANTE, OUI, UNE SOUCOUBE VOLANTE SE POSER SUR MA PELOUSE...

OUI ET ENSUITE TU T'ES BRUSQUEMENT RETROUVÉ DANS UNE SALLE D'OPÉRATION AVEC UN GARS MAL EN POINT ÉTENDU SUR LE "BILLARD" ET QUI ATTENDAIT QUE TU L'OPÈRES...

C'EST BIEN ÇA... ET DONNANT SUR CETTE SALLE, IL Y AVAIT UN GRAND ÉCRAN OÙ JE POUVAIS VOIR DES HOMMES AUX VISAGES CACHÉS PAR DES CASQUES... ILS M'ONT DEMANDÉ DE SOIGNER LE BLESSÉ, SON CERVEAU VENANT D'ÊTRE ATTEINT PAR DES RAYONS COSMIQUES PRIMAIRES...



TU L'AS DONC OPÉRÉ, ET POUR TE REMERCIER, CES... CES INCONNUS T'ONT REMIS EN CADEAU CE... CE... DISONS, CE GROS DIAMANT... ET IMMÉDIATEMENT APRÈS, HOP! TU T'ES RETROUVÉ SUR TA PELOUSE, TA TROUSSE MÉDICALE DANS UNE MAIN ET CE "BUOU" DANS L'AUTRE... C'EST BIEN AINSI ?...

EXACTEMENT... OH, JE SAIS QUE CELA TE PARAÎT INCROYABLE... MAIS PUISQUE TU ES GÉOLOGUE, MARC, J'AI VOULU QUE TU VIENNES CE SOIR POUR EXAMINER CE "DIAMANT" COMME TU DIS... J'AIMERAI SAVOIR, SI...

**S'IL EST  
TERRESTRE  
OU  
EXTRATERRES-  
TRE...**

HÉ ! HÉ ! ALAIN !... NE NOUS EMBALLONS PAS... JE VAIS L'EXAMINER... FAIRE DES RECHERCHES COMPARATIVES... MAIS JE T'AVOUE QUE JE N'AI ENCORE RIEN VU DE SEMBLABLE...



MAIS POUR TON HISTOIRE À DORMIR DEBOUT, LÀ, FRANCHEMENT, JE NE MARCHE PAS !... JE SUPPOSE QUE CETTE PIERRE EST PEUT-ÊTRE UN MÉTÉORITE ET QUE TU L'AS TROUVÉE EN DORMANT... N'ES-TU PAS SOMNAMBULE, PAR HASARD ?...

ÉVIDEMMENT, TU NE ME CROIS PAS... À TON AISE... EXAMINE PLUTÔT CE "TALISMAN"... C'EST AINSI QU'ILS'APPELAIENT CE BOUT DE ROCHE...

ALLONS, JE FILE ! BONSOIR ! ET FAIS DE BEAUX RÊVES... QUI SAIT, CETTE NUIT TU VERRAS PEUT-ÊTRE ATTERRIR UNE ASSIETTE VOLANTE...

DISPARAIS ! SAUVAGE ! ET N'OUBLIE PAS... TÉLÉPHONE-MOI DÈS QUE TU AURAS DU NEUF !...

ET QUELQUES JOURS PLUS TARD...

ALLO !... AH ! ENFIN, C'EST TOI, MARC !... AH !... INCONNU SUR TERRE... PLUTÔT UN MÉTÉORITE... ET... ? UNE DÉCOUVERTE EXTRAORDINAIRE !... DIS VITE !...







VOILÀ, EN EXAMINANT TON "MÉTÉORITE" AU MICROSCOPE ÉLECTRONIQUE J'Y AI DÉCOUVERT UN MINUSCULE FRAGMENT D'ALGUE D'UNE ESPÈCE "INCONNUE" SUR LA TERRE...

ALORS?... ES-TU MAINTENANT CONVAINCU QUE JE N'AI PAS RÊVÉ?...



PAS DU TOUT!... CETTE ESPÈCE D'ALGUE POUVAIT FORT BIEN POUSSER SUR LA TERRE VOICI DES MILLIONS D'ANNÉES... ELLE AURA ÉTÉ PROJETÉE DANS L'ESPACE, RECUEILLIE PAR CE MÉTÉORITE... QUE TU AURAS DÉCOUVERT...



...EN DORMANT, OUI, JE SAIS... VEUX-TU QUE JE TE DISE... TU ES TÊTU COMME UNE MULE!... MOI, MARC, JE SUIS CERTAIN D'AVOIR ACCOMPLI UN VOYAGE DANS L'ESPACE...



EH BIEN, MOI, J'AI LE PLAISIR DE T'ANNONCER QUE JE VAIS VOYAGER DANS LES COUCHES LES PLUS BASSES DE LA TERRE...



QUE ME CHANTES-TU LÀ, MARC?... TU DÉRAISONNES OU...

PAS DU TOUT!... TON "FOSSILE" M'INTERESSE TELLEMENT QUE JE VEUX EN RETROUVER D'AUTRES SOUS TERRE!...



LE LENDEMAIN, DANS UN QUADRIMOTEUR QUI FAIT ROUTE VERS LA NOUVELLE-ZÉLANDE...



JE N'EN SUIS PAS ENCORE REVENU, ALAIN, QUE TU AIES DÉCIDÉ DE M'ACCOMPAGNER... TU VEUX ME SURVEILLER DE PRÈS, N'EST-CE PAS?... TIENS, DONC!... PUISQUE TU N'HÉSITES PAS À COURIR LE RISQUE DE TE LAISSER RÔTIR POUR ME CONFONDRE, JE NE VOIS PAS POUR QUOI JE NE T'IMITERAIS PAS...



OUI! C'EST AINSI!... IL SE FAIT QUE JE CONNAIS UN COPAIN VULCANOLOGUE QUI VA DESCENDRE SOUS TERRE, TRÈS PROFONDEMENT, À BORD D'UNE MACHINE EXTRAORDINAIRE... JE L'ACCOMPAGNE; JE PARS DEMAIN, LE REJOINDRE EN NOUVELLE-ZÉLANDE! SO LONG!...



HEM! TU SAIS, ALAIN... PLUS J'Y PENSE ET PLUS J'AI L'IMPRESSION DE M'EMBARQUER DANS UNE AVENTURE ASSEZ... DISONS, ASSEZ HASARDEUSE...

CONFIDENCE POUR CONFIDENCE, MARC, MOI AUSSI...



QUELQUES HEURES PASSENT... LES TERRES ET LES EAUX ONT DÉFILÉ SOUS LES AILES DU QUADRIMOTEUR JUSQU'À CE QU'IL ARRIVE EN VUE DE LA VILLE D'AUCKLAND...

ICI D.C.8 B.T.A.I. ALPHA INDIA... PUIS-JE ENTRER EN CIRCUIT. OVER!



AUCKLAND TOUR À ALPHA INDIA. VENT 48 NOEUDS À 800 MÈTRES. POUVEZ ENTRER CIRCUIT ALTITUDE 600 MÈTRES PISTE 26 VENT OUEST 15 NOEUDS QFE UN ZÉRO ZÉRO CINQ. TERMINE...



ET DÈS L'ATTERRISSAGE...

L'HELICOPTÈRE VOUS ATTEND, SIR... JE VAIS VOUS CONDUIRE JUSQU'AU NGAURUHOE.

C'EST BIEN LE NOM DU VOLCAN, NGAURUHOE?... OUI, C'EST PAR SON CRATÈRE QUE NOUS DESCENDRONS!



EN UNE VINGTAINE DE MINUTES L'HELICOPTÈRE ARRIVE EN VUE DE LA MONTAGNE FUMANTE...



ASSEZ RÉJOUISSANT COMME ASPECT, PAS VRAI? OUI! C'EST PROMETTEUR! HEM!... NOUS POUVONS ENCORE FAIRE DEMI-TOUR!



ET PEU APRÈS "L'HÉLICO"  
SE POSE AUX ABORDS  
DU SOMMET OÙ DÉJÀ,  
SE DRESSE L'ENGIN BI-  
ZARRE DU VOLCANOLO-  
GUE GILLES...

FAMEUX!

SAUT, MARC!  
BONJOUR, MONSIEUR  
...  
SOYEZ LES BIENVE-  
NUS /...

JE TE PRÉSENTE  
MON AMI LE DOCTEUR  
ALAIN LANDIER QUI  
VA FAIRE LE GRAND  
SAUT AVEC NOUS.

HEUREUX DE VOUS  
CONNAÎTRE, MONSIEUR  
GILLES, VOTRE "TAUPE"  
EST IMPRESSIONNANTE  
... ET SOLIDE, J'ESPÈRE!

UNE SOLIDITÉ À TOUTE ÉPREUVE! L'ALLIAGE  
METAL-CÉRAMIQUE PEUT RÉSISTER AUX  
TEMPÉRATURES LES PLUS ÉLEVÉES, LES  
PLUS INHUMAINES... JE CROIS POUVOIR  
M'ENFONCER JUSQU'À UNE PROFONDEUR  
JAMAIS ATTEINTE...

UN VOYAGE À  
LA JULES VERNE!

SI VOUS VOLEZ...  
BIEN QUE NOUS ESSAYERONS  
DE SURPASSER LES  
EXPLOITS DU PROFESSEUR  
LIDENBROCK, LE HÉROS  
DE JULES VERNE...

JE NOUS  
LE  
SOUSHAITE...  
DU MOINS, SI  
VOTRE FUSÉE  
TERRESTRE  
TIENT LE  
COUP...

ELLE EST ÉQUIPÉE POUR CELA,  
COMME VOUS VOYEZ... C'EST  
UN GROS FUSEAU ARMÉ DE PALES  
À L'AVANT... ELLES CREUSENT LE  
TERRAIN ET LA MACHINE S'ENFONCE  
DANS LE SOL TANDIS QU'À L'ARRIÈ-  
RE D'AUTRES PALES PRESSENT  
LA TERRE TOUT AUTOUR, FORMANT  
AINSI UN CONDUIT DE SORTIE...

NOUS POURRONS  
AUSSI AVANCER À  
L'HORIZONTALE...  
DES CHENILLETES  
RETRACTABLES  
SONT LOGÉES  
SOUS LA "TAUPE"

BREF, TOUT  
LE CONFORT  
POUR  
S'ENTERRER  
VIVANT!...

TOUJOURS  
LE PETIT  
MOT POUR  
RIRE, ALAIN!

HAHAHA! JE NE  
VOUS AI PAS DEMANDÉ  
DE M'ACCOMPAGNER!  
JE "PLONGE" APRÈS-  
DEMAIN... D'ICI, LÀ,  
EH BIEN, RÉFLÉ-  
CHISSEZ ENCORE!

C'EST TOUT  
RÉFLÉCHI, GILLES,  
PUISQUE NOUS  
SOMMES ICI...  
NOUS ALLONS  
PROFITER DES  
PRÉPARATIFS POUR  
NOUS FAMILIARISER  
AVEC TON ENGIN...

ET DEUX JOURS  
PLUS TARD, À  
L'AUBE...

LES ÉQUIPEMENTS  
SONT À BORD,  
LES VIVRES...  
L'OXYGÈNE DE  
RÉSERVE... ET LE  
PURIFICATEUR A  
ÉTÉ MINUTIEUSEMENT  
VÉRIFIÉ!...

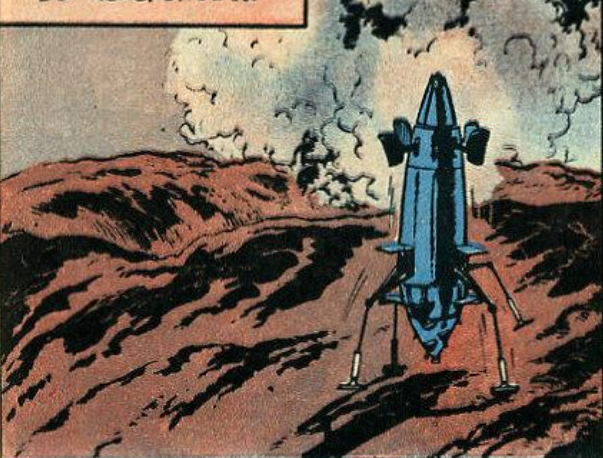
ALORS,  
À DIEU  
VAT!...

ALLONS-  
Y!



LES ÉCOUTILLES SE SONT REFERMÉES... ALORS, LENTEMENT, PESAMMENT, MONTÉE SUR SES QUATRE SUPPORTS TÉLESCOPIQUES, L'ÉTRANGE MACHINE SE DIRIGE VERS LE CRATÈRE DU NGAURUHOE...

PUIS, C'EST LA DESCENTE PÉRIILLEUSE DANS LE GOUFFRE...



DIEU DU CIEL ! JAMAIS JE N'AURAIS PU M'IMAGINER QUE CE SERAIT SI ANGOISSANT.

DITES-MOI, GILLES L'ALLIAGE DE VOTRE MÉTAL... ? VOUS ÊTES CERTAIN QU'IL PEUT RÉSISTER AUX TEMPÉRATURES LES PLUS ÉLEVÉES ?...

AUX TEMPÉRATURES LES PLUS ÉLEVÉES ET AUSSI AUX PLUS FORTES PRESSIONS... SI C'EST VOTRE SEUL SOUCI, OUBLIEZ-LE !...



MOTEUR !... JE RENTRE LES PIEDS TÉLESCOPIQUES ! NOUS ALLONS COMMENCER À CREUSER...



ÇA MARCHE ! ÇA CREUSE !

LES PHARES SONT ALLUMÉS ! REGARDEZ CE SPECTACLE D'APOCALYPSE !



ET LA "TAUPE MÉCANIQUE" ENTAME SON EXTRAORDINAIRE VOYAGE SOUTERRAIN ELLE S'ENFONCE... S'ENFONCE...



MAIS, LÀ-HAUT, À LA SURFACE DE LA TERRE, UN VIEUX CHEF MAORI ARRIVE AU CAMP...

OUI, ILS SONT DÉJÀ DESCENDUS SOUS TERRE, CHEF. TU ARRIVES TROP TARD AVEC TON CADEAU... AVEC CE MASQUE... MAIS À LEUR RETOUR, TU POURRAIS...

NON ! CE SERAIT INUTILE ALORS ! MALHEUR !... SANS CE MASQUE L'HOMME ROUGE NE POURRA PAS SE PROTÉGER DE L'ENNEMI... IL NE REVIENDRA JAMAIS !...



\* LE VULCANOLOGUE.

OUI, CE MASQUE PEINT EST PORTÉ PAR CERTAINS HABITANTS, CERTAINS GUERRIERS DES ÎLES DU PACIFIQUE LORSQU'ILS DOIVENT AFFRONTER ET VAINCRE UN ENNEMI PUISSANT...

MAIS SOUS TERRE ?... DE QUEL ENNEMI S'AGIT-IL ?...

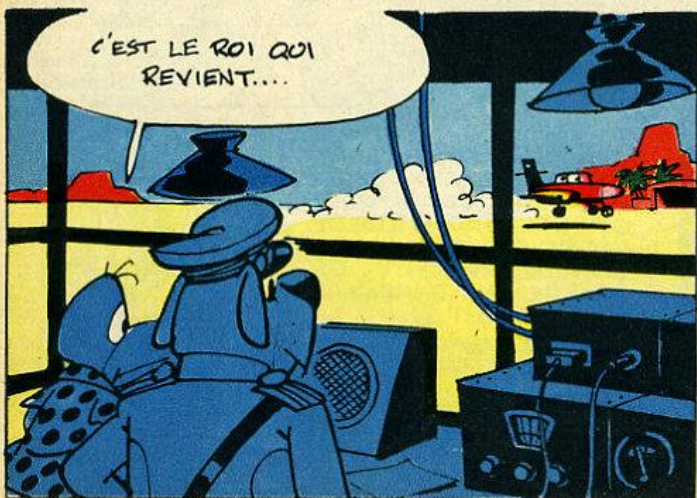
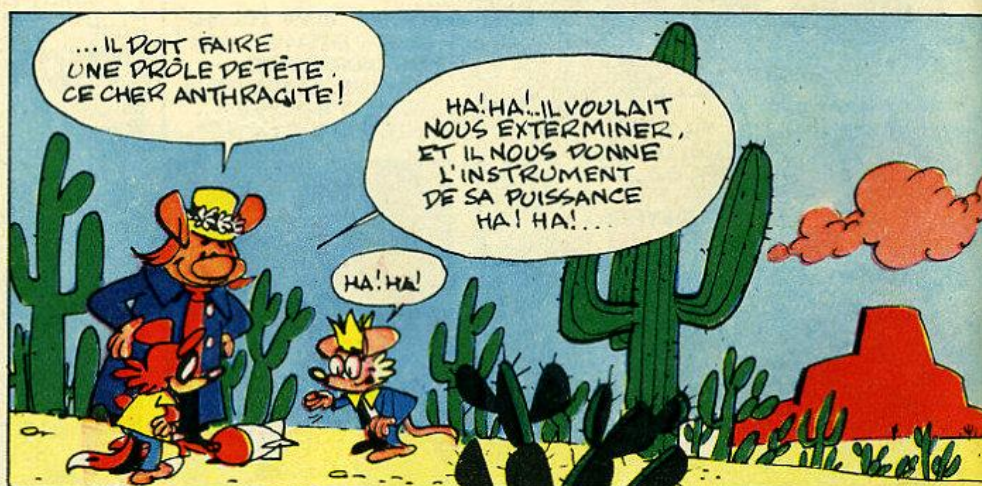
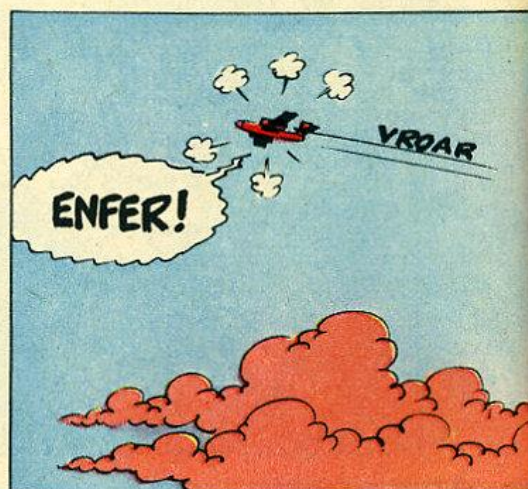
C'EST LE PROCHAIN ÉPISODE DES AVENTURES D'ALAIN QUI VOUS LE RÉVÈLERA...





# CHLOROPHYLLE JOUE

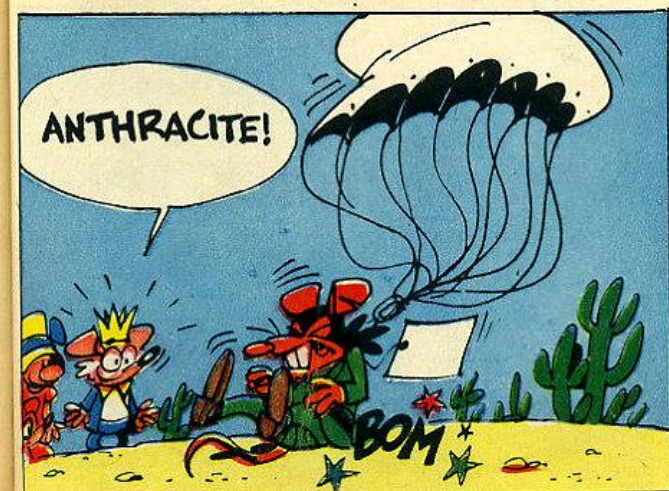
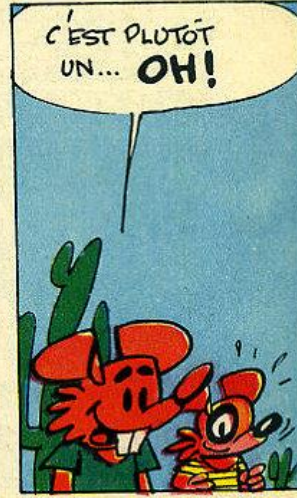
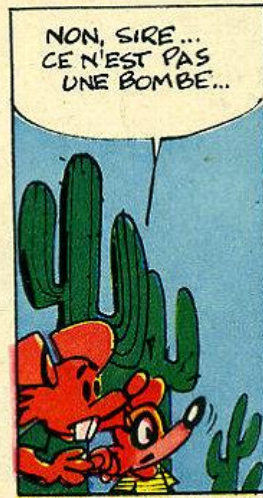
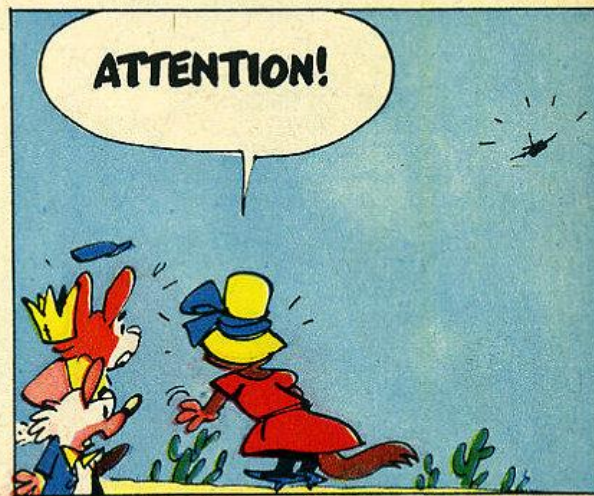
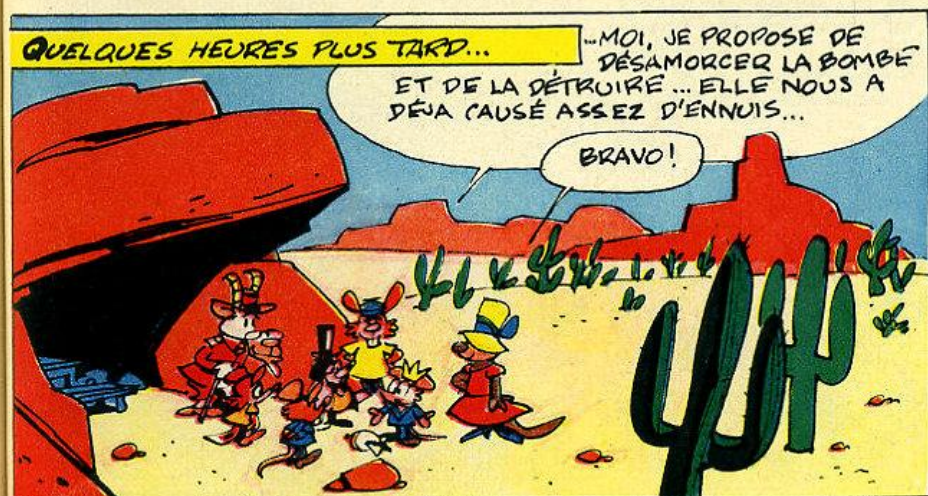
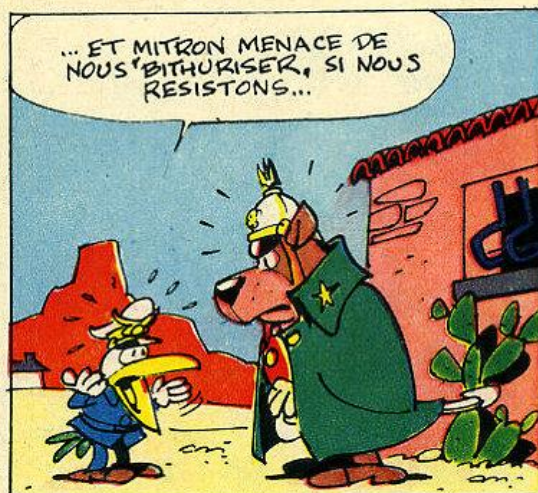
Du fond de leur maquis, le roi Mitron et ses fidèles





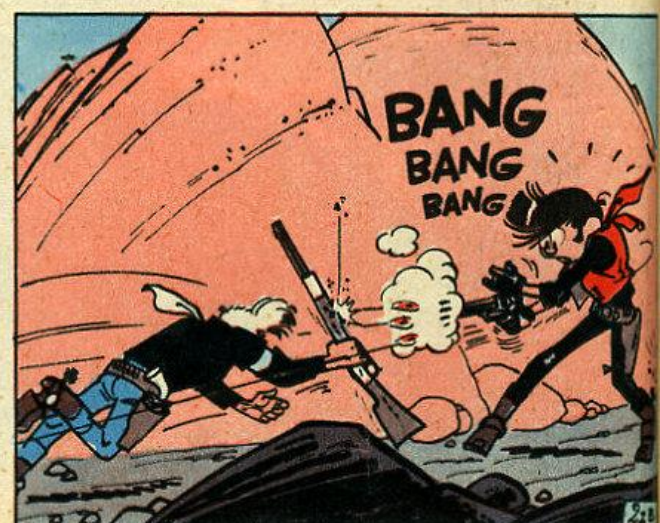
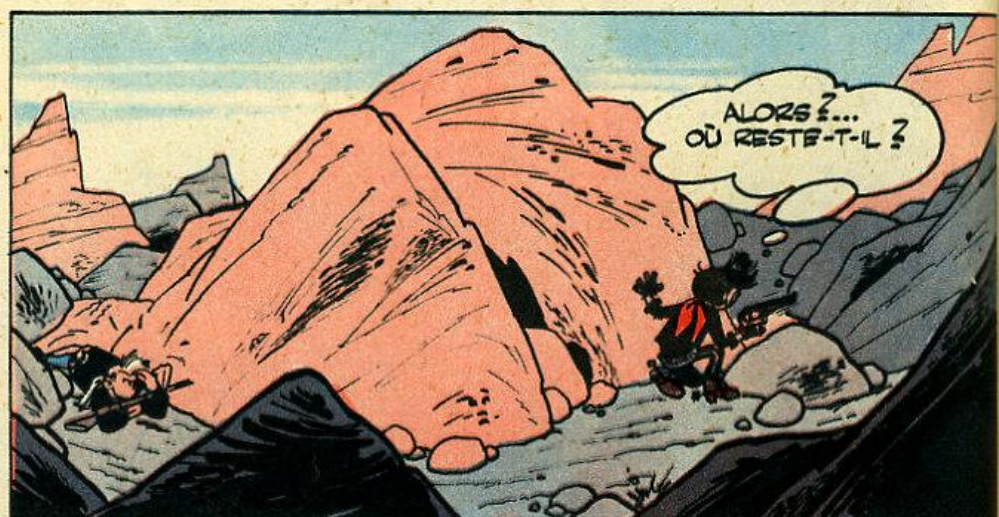
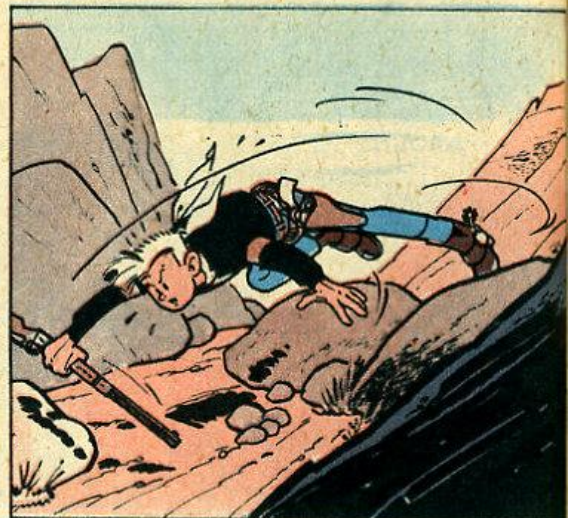
# ET GAGNE! par R. MACHEROT

entend l'explosion de la bombe que vient de lâcher Anthracite.





Rock Derby veut récupérer l'argent des Navaros sans eff...

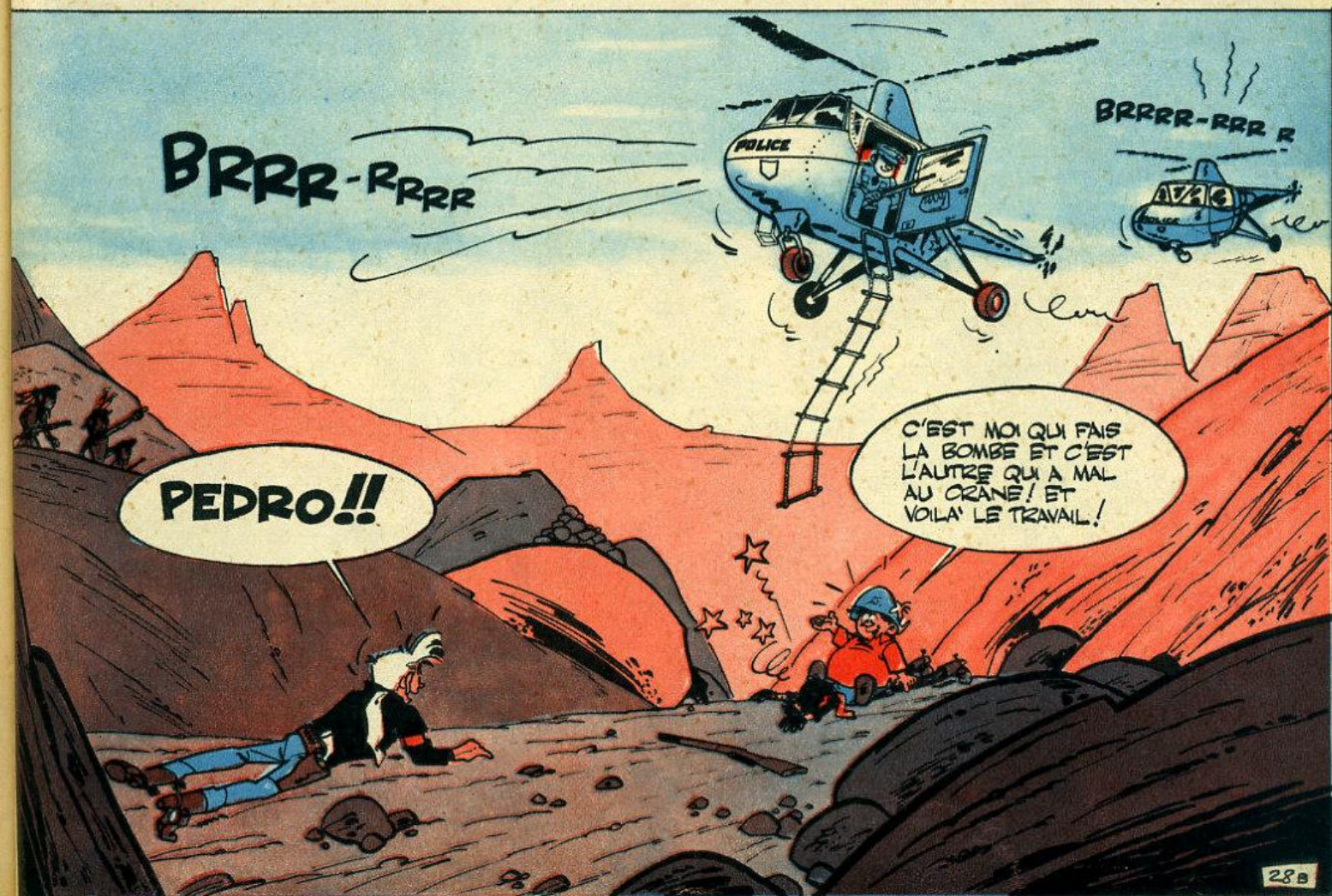
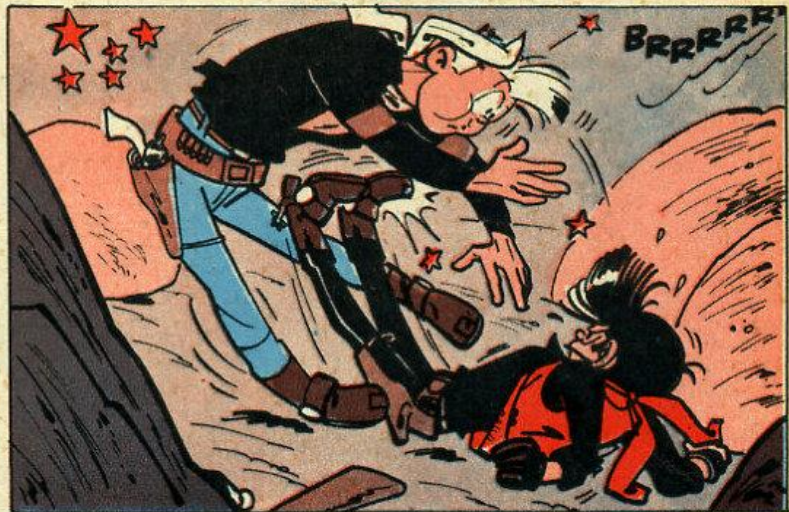
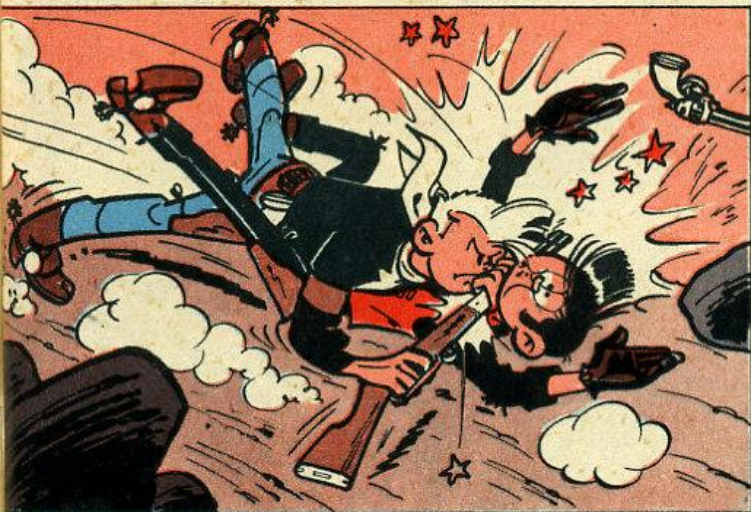




# NAVAJOS

PAR GREG,

Mais pour l'instant, le voleur est le plus fort.





# *duel sur la*







# lagune

CONTE INEDIT DE YVES DUVAL,  
ILLUSTRE PAR RENE LEONARD.

**M**ON cher Barcy, de cette terrasse vous pouvez embrasser du regard toute la ville. Voyez là, Saint-Marc, le Palais du Doge, le Rialto...

— Quelle splendeur, mon cher Dubois ! Rien qu'en la traversant ce matin, Venise m'est apparue comme un véritable enchantement.

— Et vous tombez bien à propos. Ce soir commence la grande folie du carnaval. Durant trois mois, personne ne pourra plus décemment circuler sans se couvrir le visage d'un charmant loup de velours noir. C'est une perpétuelle et délicieuse intrigue : on ne reconnaît plus son voisin ! La perle de l'Adriatique en période de carnaval, c'est ça la véritable Venise.

Les deux jeunes attachés redescendirent au salon, où les attendait l'ambassadeur, le comte de Merjey. En cette belle journée du printemps 1765, le chevalier Jean de Barcy venait d'arriver en droite ligne de Paris, afin de prendre du service auprès de son oncle.

— Mon petit Jean, lui dit M<sup>r</sup> de Merjey, je suis heureux de te voir débiter sous mes ordres dans la carrière diplomatique.

— Je n'ai été jusqu'ici qu'un modeste officier, mon oncle. Il faudra vous résoudre à m'apprendre l'ABC du métier !

— Compte sur moi. Pour l'instant, un point surtout me tracasse. L'excellent doge Tiepolo est sur le point de renouveler l'accord commercial qui unit la République de Venise à la France. Mais il se heurte à une sourde opposition. Antonio Barberi, le président du puissant Conseil des Dix, est depuis peu travaillé par l'ambassadeur d'Angleterre, sir Howard.

— Je vois. Et selon un usage bien britannique, sir Howard fait sans doute miroiter aux yeux du cupide Barberi « la cavalerie de Saint-Georges » ? Vous redou-

tez qu'il ne vende son influence pour un tas d'or ?

— Tu as très bien compris, Jean ! enchaîna Merjey. Si Barberi se laisse acheter et pèse sur le doge, qui est honnête mais vieux, notre précieux traité de commerce passera au bénéfice des Anglais.

\* \* \*

— Votre dîner était délicieux, mon cher Dubois. Mais je crains que le prix d'un tel festin ne soit excessif pour la bourse d'un simple attaché d'ambassade. Laissez-moi payer ma quote-part.

— Vous n'y pensez pas, chevalier ! Vous êtes mon invité. D'ailleurs, à Venise, quand on manque de fonds, on a toujours la ressource du lansquenet. Il existe ici autant de tripots que de gondoles !

— Vraiment ?

— Ces salles de jeu sont d'ailleurs fréquentées par la meilleure société. Mettez votre masque, Barcy. Je veux vous en faire voir une, à deux pas d'ici.

— C'est bien pour vous faire plaisir. Car je dois vous avouer que de ma vie, je n'ai jamais touché à une carte !

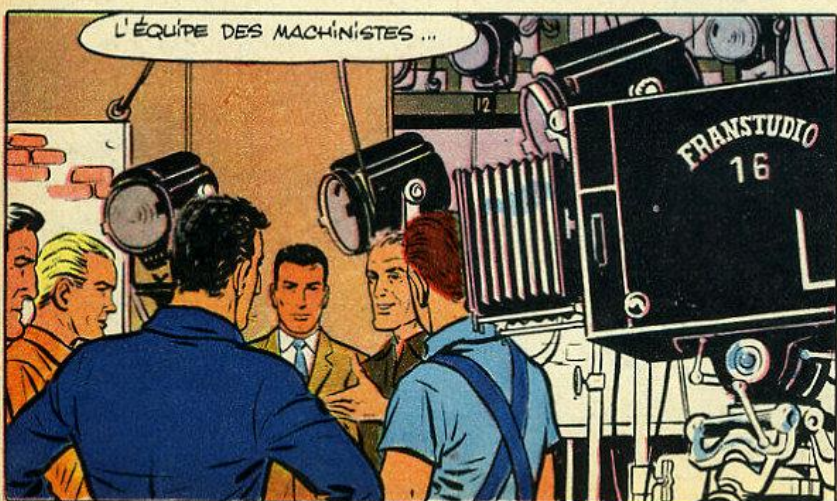
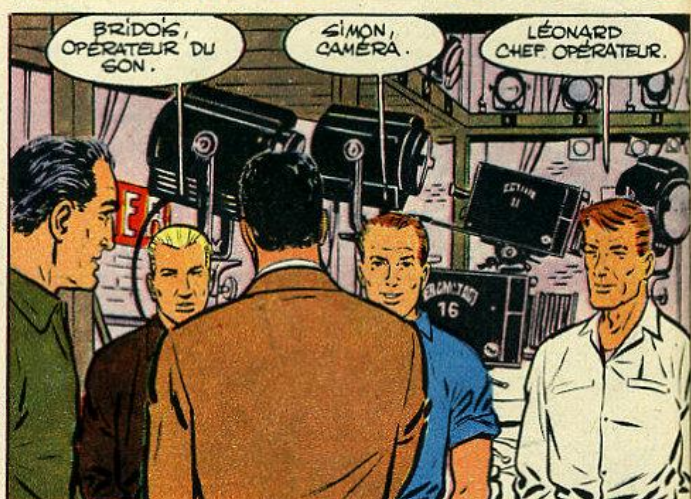
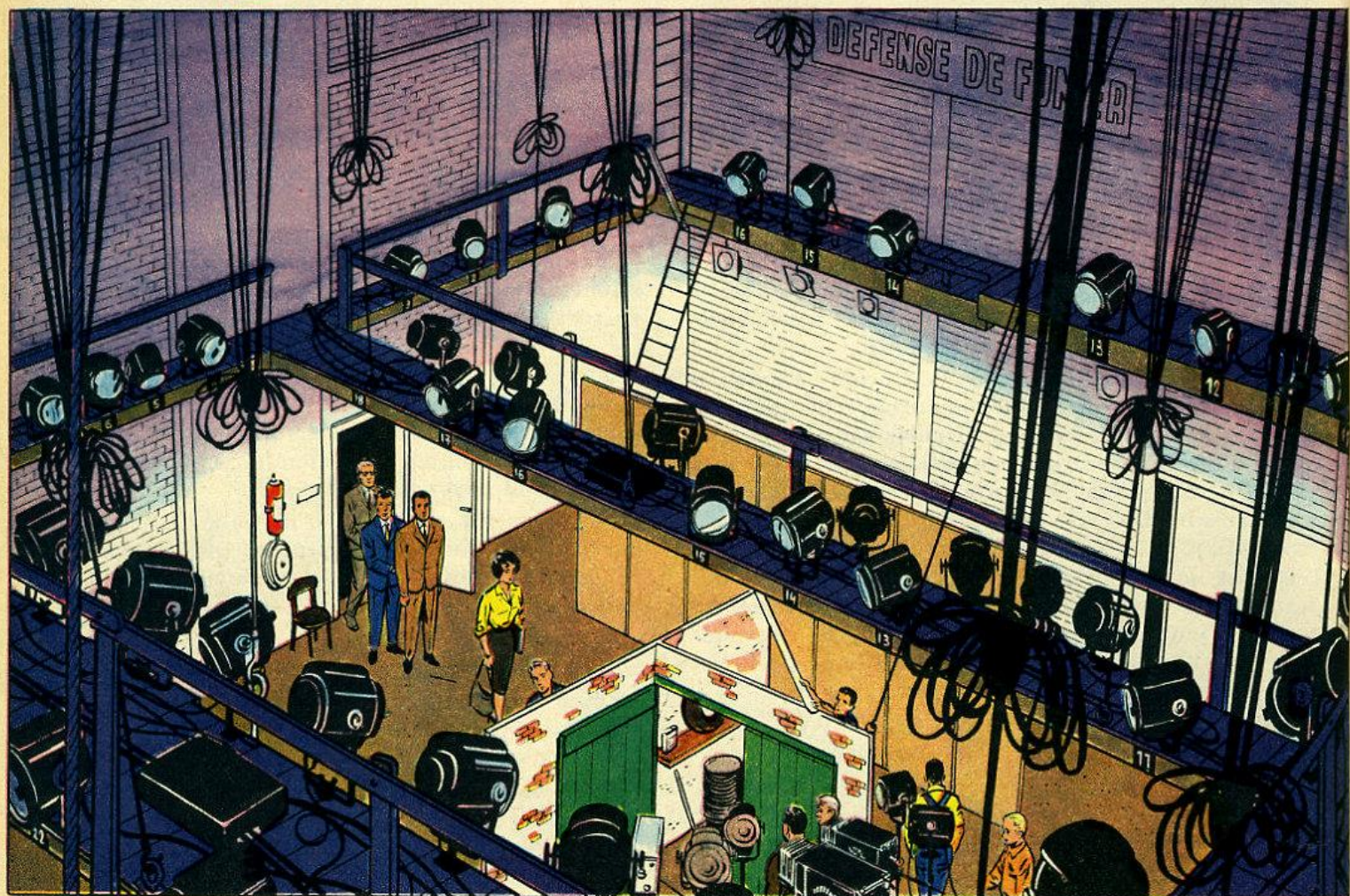
Le salon où les deux jeunes gens pénétrèrent était en vérité du meilleur goût. Tentures de soie, moelleux tapis, grands lustres en verre vénitien, tout donnait à l'endroit un air joyeux de réception distinguée. On se serait cru dans un palais, si autour de nombreuses petites tables joueurs et joueuses ne s'étaient pressés pour solliciter le sort.

— A cette table les enjeux sont à ma taille ! constata Dubois après un moment. Je vais miser quelques ducats sur ma chance de ce soir.

SUITE PAGE 50

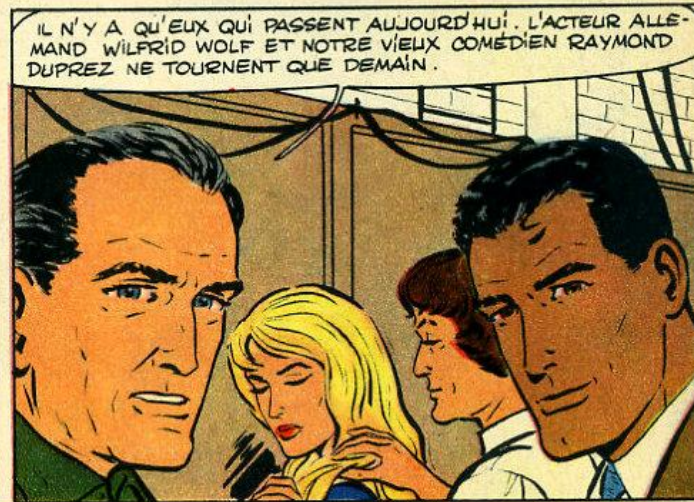








prise avec les studios et le personnel.





**1<sup>er</sup> PRIX : 3 semaines  
en GRÈCE !**

# FAITES LE CONCOURS du

**CHOCO**

**BN**

## règlement

Collectionnez les 12 images qui représentent 12 événements sportifs. Ils ont eu lieu entre 1945 et 1961 et 12 grands champions français se sont particulièrement illustrés au cours de ces épreuves.

Vous trouverez les Images-Concours dans ce journal à partir de la semaine prochaine. Chacune des images illustre une des 12 questions du concours. De plus, des émissions-radio mettront sur la voie les plus perspicaces. Sous chaque image deux questions sont posées :

— de quel événement s'agit-il ? — de quel champion français s'agit-il ?

Pour départager les ex-æquo, les concurrents devront classer ces 12 événements sportifs par ordre d'importance pour le prestige du sport français. La liste-type établie par un jury est déposée chez M<sup>e</sup> Lesage, huissier à Paris. Elle servira de base au classement.

Pour recevoir les Bulletins-Réponse, envoyez le bon de participation découpé dans ce journal, aux Biscuits BN Boîte 15 à Nantes. Et ensuite :

1<sup>o</sup> Remplissez soigneusement les cases prévues pour chaque réponse.

2<sup>o</sup> Découpez le disque qui se trouve sur le dessus du paquet de Choco le vrai ou sur le dessus des paquets de Super Casse-Croûte BN, Biscuits BN, Dessert Caravelle BN, Régals BN, Pralys BN, etc...

S'il vous en manque, ils vous seront envoyés par les Biscuits BN sur simple demande, Boîte Postale 15 à Nantes (L. A.). Affranchir à 3 F (Joindre 1 timbre de 3 F par disque demandé).

Les réponses sur papier libre seront acceptées, mais toute rature ou charge entraînera l'élimination. Collez au verso les disques BN découpés. Attention, n'oubliez pas, le Bulletin-Réponse doit être expédié avant le 1<sup>er</sup> Septembre, dernier délai, sous enveloppe affranchie à 3 F aux Biscuits BN Boîte Postale 15 à Nantes (L. A.). Demandez à votre fournisseur habituel d'apposer son cachet à l'emplacement prévu. C'est très important pour car il peut gagner grâce à vous.

Vous pourrez envoyer plusieurs réponses par famille. Si plusieurs gagnent, un seul prix sera attribué : le plus important.

Les concurrents seront classés en présence de M<sup>e</sup> Lesage, huissier à Paris. Il n'y a pas d'âge pour le concours : il suffit d'être amateur de Choco le vrai. Les seules personnes qui ne peuvent pas concourir sont : le personnel des Biscuits BN et les organisateurs du concours.

Les résultats seront publiés dans le courant du mois d'octobre.

Le fait de participer au concours implique l'acceptation du présent règlement dans lequel le hasard ne joue aucun rôle.

**ATTENTION : Renvoyez dès aujourd'hui votre Bon de Participation pour obtenir le Bulletin-Réponse.**

## BON DE PARTICIPATION

(Joindre 1 timbre à 3 F pour frais d'expédition)

J'aime les sports et le CHOCO BN le vrai ! Je veux faire votre concours et j'espère bien gagner. Envoyez-moi vite, je vous prie, un Bulletin Réponse. Merci d'avance.

NOM

AGE

ADRESSE



UN FONDATEUR DE DYNASTIE

# RIN-TIN-TIN 1<sup>er</sup>

SCENARIO: Y. DUVAL  
DESSIN: L. COLSOLLE

SEPTEMBRE 1918. DEUX AVIATEURS AMÉRICAINS TERMINENT LEUR BRÈVE PERMISSION À PARIS.

CAPORAL DUNCAN, J'AI L'IMPRESSIION QUE CETTE GUERRE TIRE À SA FIN.

C'EST EXACT, CAPITAINE, L'ENNEMI RECULE SUR TOUS LES FRONTS.

N'EMPÊCHE QUE DEMAIN...

...IL NOUS FAUDRA REJOINDRE LA LIGNE DE FEU!

QUI N'A PAS SON PORTE-BONHEUR? ACHETEZ-MOI LES POUPÉES-FÉTICHES!...

TRÈS AMUSANT/COMMENT LES NOMMEZ-VOUS ENCORE?

LEUR NOM? DAME! C'EST NÉHEHE ET RIN-TIN-TIN. ON NE VOIT PLUS QUE ÇA À PARIS!

ET LE SURLENDemain AU FRONT, EN LORRAINE...

CAPITAINE BRYANT, RECHERCHEZ UN TERRAIN PLUS AU NORD POUR L'ESCADRILLE. L'AVANCE DE NOTRE FRONT NOUS Y OBLIGE.

ET QUELQUES HEURES PLUS TARD...

TIENS! LÀ-BAS D'ANTIENS BARRAQUEMENTS ENNEMIS.

ÉCOUTEZ!

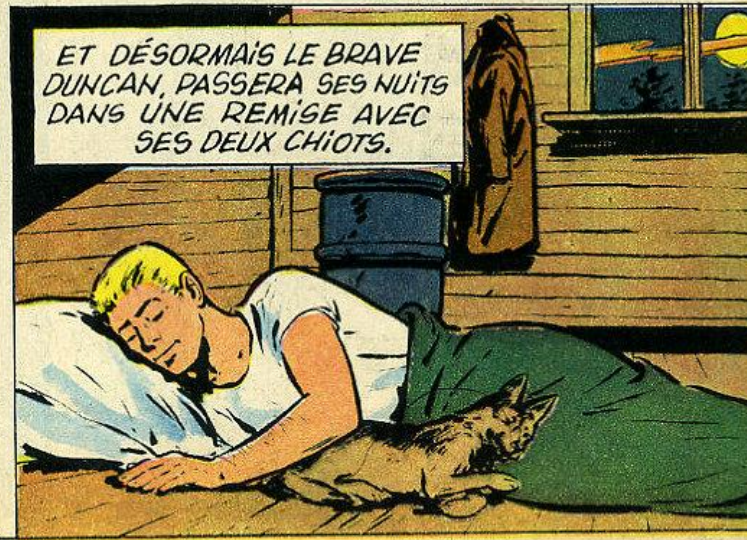
UN CHIEN ABANDONNÉ?

WAOOOH!

UNE MÈRE ET DEUX CHIOTS!

SONT-ILS MIGNONS!







HÉLAS, LE 3 NOVEMBRE, AU COURS  
D'UN DUEL AÉRIEN...

TA-A-A-A-A-A

BLESSÉ  
MON VIEUX?

RIEN DE GRAVE! JE  
CROIS...UNE BALLE  
DANS L'ÉPAULE

TU T'EN TIRERAS  
AVEC UN MOIS D'HÔPITAL,  
VEINARD!

COLONEL, JE VEUX  
RESTER ICI, QUI S'OCCUPE-  
RA DE MES CHIENS?

POURTANT, GRÂCE À L'AIMABLE  
COMPLICITÉ DE CERTAINES  
INFIRMIÈRES...

NURSE, QUE SE PASSE-  
T-IL AUTOUR DU 27?...  
CE BRUIT!

J'IGNORE M<sup>r</sup> LE  
MAJOR, LE FAIT EST  
QU'ON A L'AIR DE  
S'AMUSER...

ÇA ALORS, C'EST  
INOUI!

QU'ILS SONT  
ADORABLES!

APRÈS TOUT,  
RIRE EST MEILLEUR  
QU'AVALER DES  
PILULES!

AH! POUR  
SUR  
MAJOR!

HUIT JOURS  
APRÈS SABLES-  
SUR, C'ÉTAIT  
LA LIÈSSE DE  
L'ARMISTICE.

ON EN EST SORTI TOUS  
LES TROIS! BIENTÔT EN CALI-  
FORNIE. VOUS FEREZ LA CONN-  
AISSANCE DE VOTRE  
TANTE MARJORIE, MA  
SŒUR!

MAIS LES ANIMAUX "CIVILS" NE  
SONT HÉLAS PAS ADMIS SUR UN TRANS-  
PORT DE TROUPES.

TU EST EMBÊTÉ  
POUR TES DEUX  
CABOTS?

J'AIMERAIS MIEUX  
NE PAS RENTRER QUE  
DE M'EN SÉPARER...



ET QUELQUES MINUTES APRÈS



MATELOT D'ORDONNANCE  
...BAGAGES PERSONNELS  
DU COMMANDANT!...

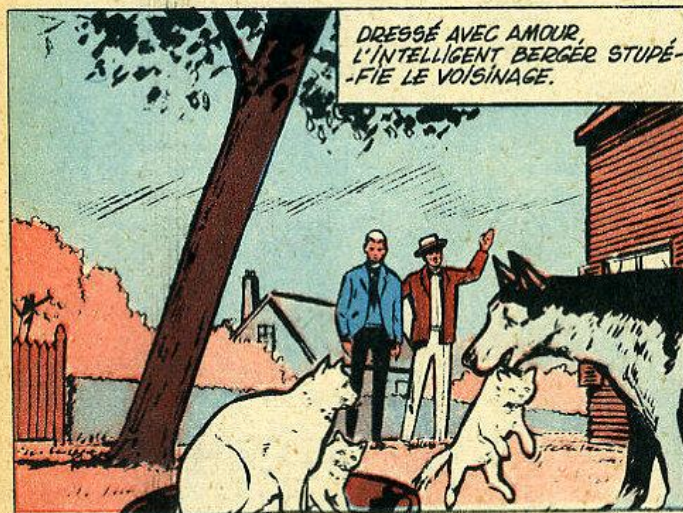
ET UNE FOIS EN MER...



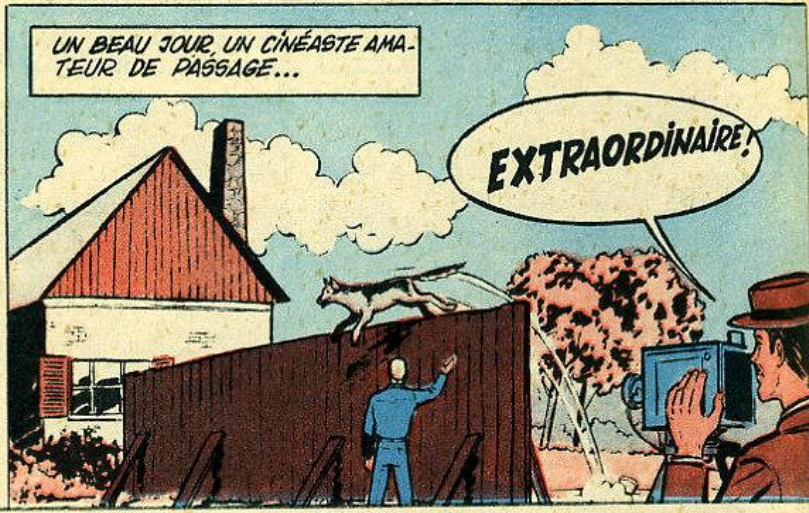
TU AS ÉTÉ UN FRÈRE!  
PRENDS MA MONTRE EN  
SOUVENIR.

PENSES-TU, JESUIS  
RESQUILLEUR DE NA-  
TURE... PAR SPORT!

SI LA PAUVRE NENETTE N'A PU  
SUPPORTER CES ÉMOTIONS, C'EST EN  
PLEINE FORME QUE RIN-TIN-TIN DÉ-  
BARQUE EN CALIFORNIE.



DRESSÉ AVEC AMOUR,  
L'INTELLIGENT BERGER STUPÉ-  
FIE LE VOISINAGE.



UN BEAU JOUR, UN CINÉASTE AMA-  
TEUR DE PASSAGE...

EXTRAORDINAIRE!



OR QUELQUES JOURS APRÈS

HEIN?  
500 DOLLARS...

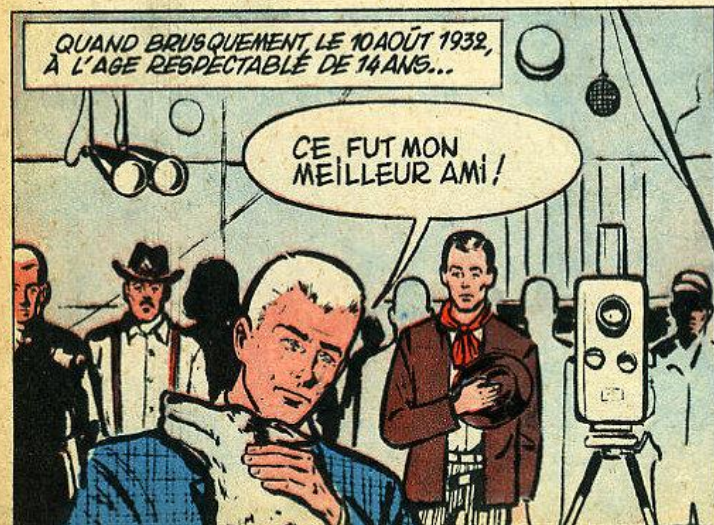
MON ESSAI A IN-  
TÉRESSÉ UN AMI,  
QUI EST ADMINISTRA-  
TEUR À LA WARNER  
BROS FILMS.



ET BIENTÔT RIN-TIN-TIN  
EST DEVENU POUR SON DÉVOT  
MAÎTRE UNE VÉRITABLE  
MINE D'OR.

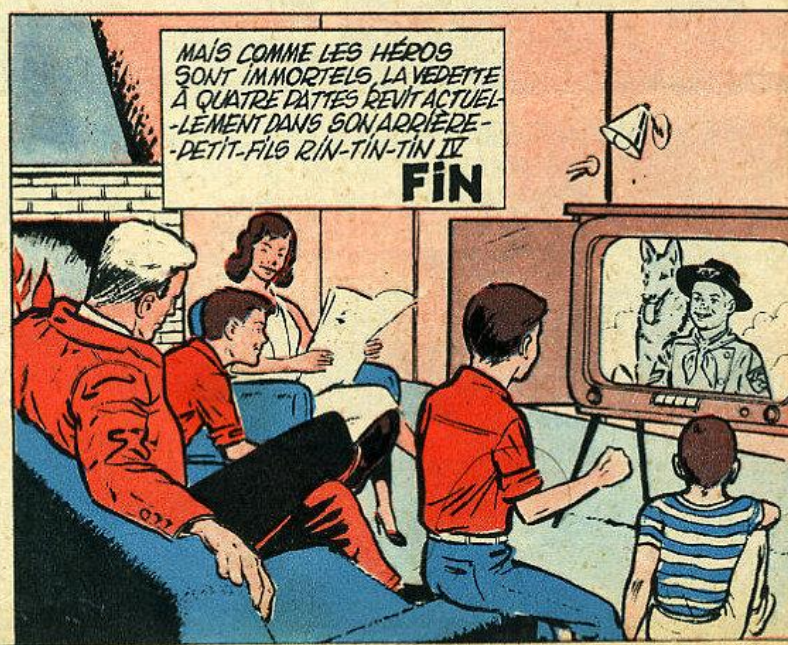


ET BIENTÔT, L'ÉTONNANT  
BERGER ALLEMAND SERA LA VÉDET-  
TE LA PLUS POPULAIRE DU CINÉMA MONDIAL.



QUAND BRUSQUEMENT, LE 10 AOÛT 1932,  
À L'ÂGE RESPECTABLE DE 14 ANS...

CE FUT MON  
MEILLEUR AMI!



MAIS COMME LES HÉROS  
SONT IMMORTELS, LA VEDETTE  
À QUATRE PATTES REVIT ACTUEL-  
LEMENT DANS SON ARRIÈRE-  
PETIT-FILS RIN-TIN-TIN II

FIN



# FAITES LE CONCOURS

du

## CHOCO

## BN

BISCUIT JEUNE POUR L'EFFORT  
BISCUIT JEUNE POUR LES FORTS

le vrai

### et vous gagnerez...

- 3 SEMAINES EN GRÈCE avec vos parents  
(ou l'équivalent en espèces) Pays du soleil et du ciel bleu, des jeux athlétiques et des plus beaux souvenirs de notre civilisation.
- LES PLUS BELLES VACANCES DE NEIGE !  
tous frais compris : leçons, skis, remonte-pente, tout ! 15 beaux jours en Savoie !
- 6 JOURS SUR LE TOUR DE FRANCE !
- DES BICYCLETTES, DES SKIS, DES PATINS, DES BALLONS, ETC...

### 1.000 GAGNANTS EN TOUT !

### dès aujourd'hui

envoyez votre Bon de Participation pour obtenir le Bulletin-Réponse... et prenez des forces en mangeant du CHOCO BN le vrai.

BISCUIT JEUNE POUR L'EFFORT — BISCUIT JEUNE POUR LES FORTS !

le goûter  
tout prêt

## CHOCO

biscuits fourrés au chocolat



## BN

NANTES





# WAPI

et l'

Ayant tranché le fleuve, un Noir rev



IL RÉGNAIT DEPUIS L'AUBE UNE CHALEUR PESANTE. ON AURAIT CRU QUE LE  
JOUR N'AVANÇAIT PLUS. VERS L'OUEST DE LA PLAINE UN NUAGE OBSCUR  
GRANDISSAIT COMME UNE FALAISE.



CE FUT ALORS, JUSQU'AU FOND DES VALLÉES, UNE LENTE  
ONDULATION D'HERBE.



SOUDAIN UN ÉCLAIR VERTICAL TEBRA LE CIEL. PRESQUE  
AUSSITÔT LE TONNERRE ÉCLATA ET ROULA LONGUEMENT  
DANS L'ABÎME TÉNÉBREUX DE L'ORAGE NAÏSSANT.

**BROM BO BOM BOM**

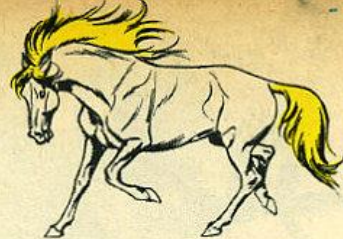




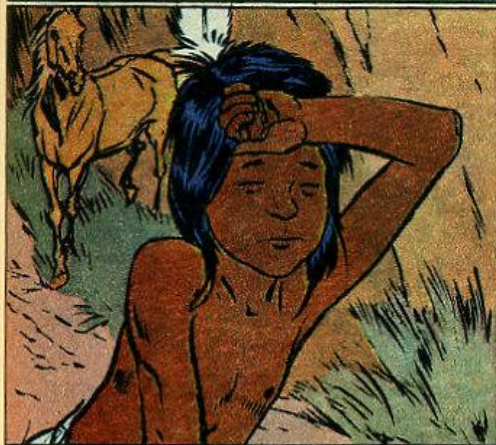
# RIANGLE D'OR

jeal de Lewis, qui a perdu son cavalier.

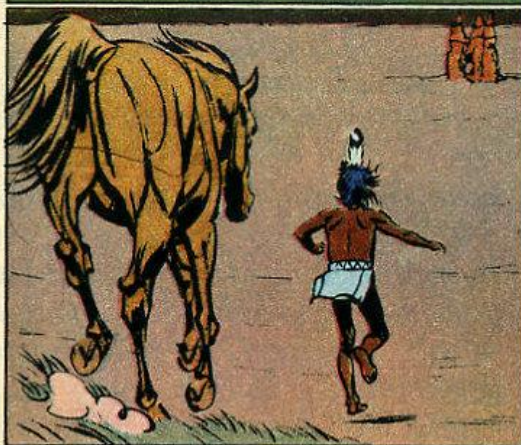
DESSINS DE  
PAUL CUVELIER  
TEXTE DE  
Benoi



A CE MOMENT PRÉCIS WAPI ÉMERGEA D'UN PROFOND SOMMEIL. QUELQU'UN AVAIT APPELÉ. ÉTAIT-CE UN RÊVE? LE JOUR DEVAIT ÊTRE EN SON MILIEU.



LA PLAINE ÉTAIT COUVERTE D'OMBRE. LES CHEVAUX À ROBE BLANCHE AVAIENT DISPARU. LA VÔTE DU CIEL, LOURDE ET BASSE, DIFFUSAIT UNE ÉTRANGE LUMIÈRE.



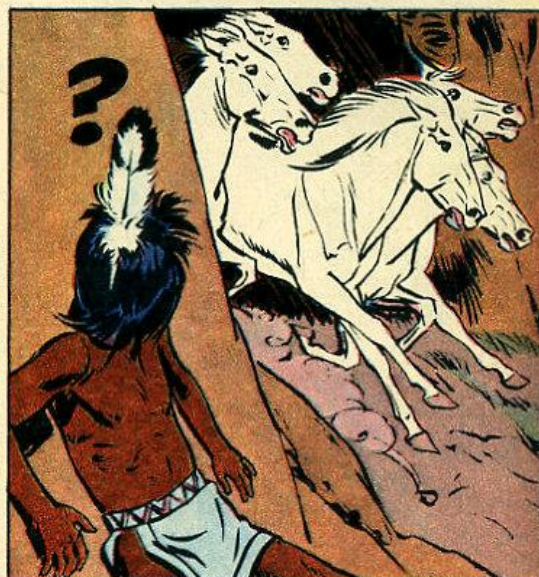
WAPI PERCUT DANS LES RUMEURS DE L'ORAGE UN GRONDEMENT SOURD, COMME D'UNE LOINTAINE CHEVAUCÉE.



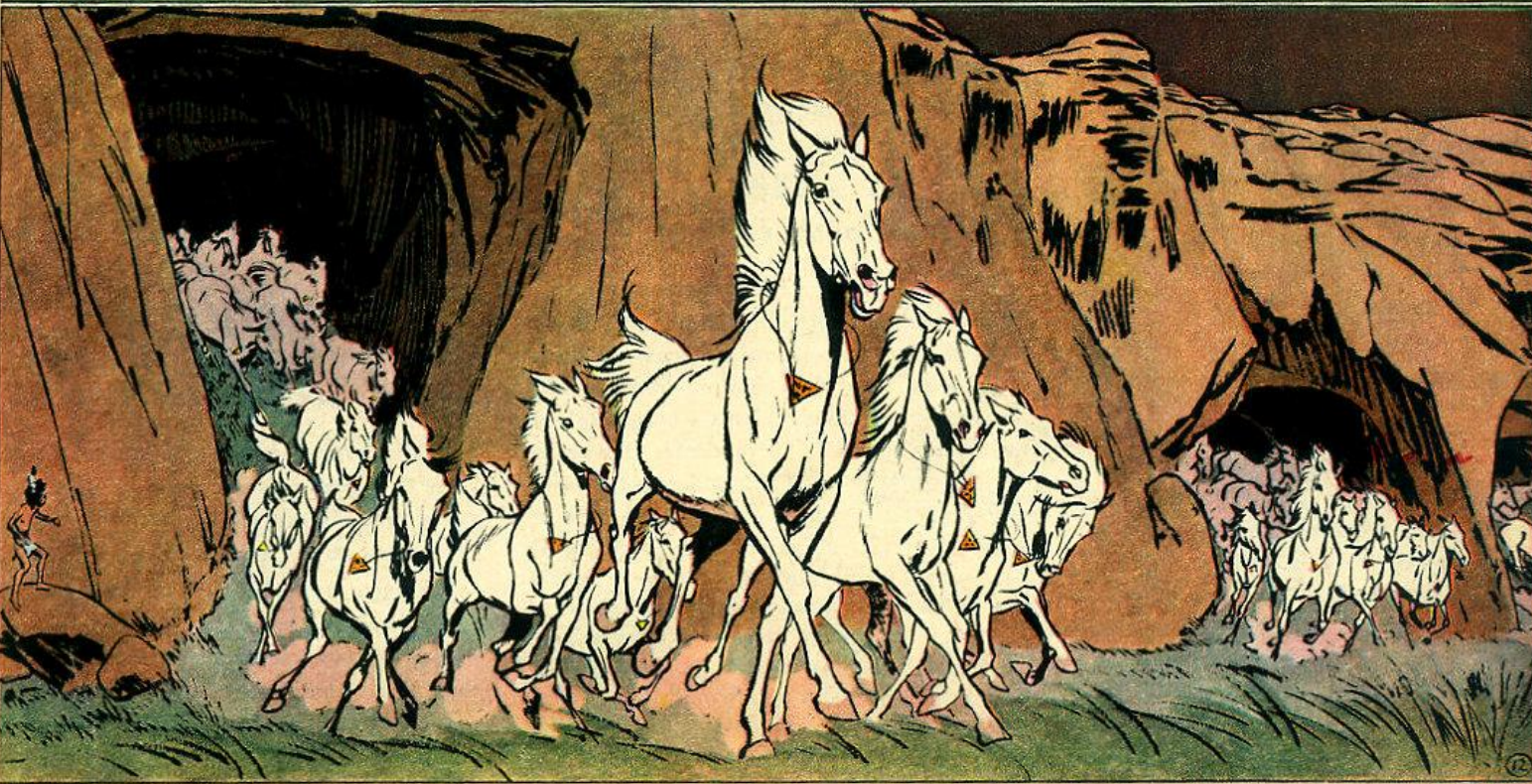
ALORS RETENTIT, DU FOND DE LA PLAINE VIDE UN CRI MYSTÉRIEUX, SEMBLABLE À UN APPEL DE RALLIEMENT.



DES CHEVAUX APPROCHAIENT. DES CENTAINES DE SABOTS MARTELAIENT LE SOL EN CADENCE.



AMPLIFIÉE PAR LES VÔUTES DE PIERRE, LE BRUIT ASSOURDISSANT PARUT ÉBRANLER LE MASSIF TOUT ENTIER. DANS UN GALOP VERTIGINEUX UNE MANADE DE CHEVAUX DEBOUCHA SUR LA PLAINE.







**T**OUT commence par le zip-zap d'un passereau minuscule qui porte le nom de pouillot et qui chante au creux d'un buisson glacé. Il a un pauvre costume vert et brun. Il vient de faire en trois semaines, à 40 de moyenne, 5.000 kilomètres par dessus mers, montagnes et déserts pour regagner dans nos bosquets son nid de l'été dernier. Il n'a plus mangé depuis des jours. Il ne trouve que des paysages désolés, car nous ne sommes encore qu'à la fin février. Mais il chante. Il chante parce qu'il sait que la saison nouvelle est là. Il est le premier messenger du printemps. Il annonce l'immense renouveau qui va transformer le monde et le grand phénomène qui fait gronder les océans et basculer notre monde du côté du soleil.

# LE PRINTEMPS

## Les hirondelles ne font pas le printemps

Le pouillot est le premier des millions d'oiseaux migrateurs qui quittent leurs retraites hivernales pour rentrer chez nous quand les jours deviennent plus chauds et plus longs. Parmi les derniers oiseaux à rentrer, on trouvera les hirondelles, qui font d'habitude leur réapparition vers le 15 avril.

Mais il n'y a pas que les oiseaux qui émigrent au printemps. Beaucoup d'autres animaux obéissent à la même loi : les harengs, les saumons, etc...

C'est là un des aspects les plus étonnants du phénomène d'excitation générale de la vie sur la surface terrestre réchauffée.

## L'accélération de la vie

Il y a en automne des jours plus longs et plus lumineux, des températures plus élevées et une répartition plus rationnelle de l'humidité qu'au printemps. Et pourtant la véritable saison de la vie, c'est le printemps.

C'est l'époque où s'accélère le mouvement de la vie. Les crosses des fougères royales qui mesuraient 8 centimètres le 5 avril en ont 74 le 28. Un papillon, la ptéride du chou, qui a passé tout l'hiver à l'état de chrysalide, fend soudain son cocon, s'en-

vole 30 minutes plus tard, s'accouple le lendemain en pond des œufs en trois jours; il lui suffit de moins d'une semaine pour parcourir tout le cycle de la vie.

Dans les océans, les eaux lourdes et froides de l'hiver s'enfoncent et sont remplacées à la surface par des masses tièdes venues des profondeurs. Cet énorme brassage fait éclore dans les mers une vie d'une luxuriance extraordinaire qui parfois en colore les flots; c'est le moment où la Côte d'Émeraude est vraiment verte et où la Mer Rouge est réellement rouge.

## 160 jours à 1600 mètres à l'heure pour conquérir l'Europe

On peut dire que notre printemps naît au cœur de l'hiver, mais cela se passe loin de chez nous. Vers Noël, aux environs de 25° de latitude, au cœur du Sahara occidental, le renouveau apparaît. La rencontre des vents de l'Atlantique et d'une certaine qualité de l'air et du sol fait éclore des prairies merveilleuses qui dureront trois semaines et où les nomades mènent paître leurs chameaux. En février, quand se tient à Tindouf, une bourgade à mi-chemin d'Alger et de Dakar, le marché au chameau, les amandiers sont en fleurs et un tapis verdoyant couvre le sol des oasis. A l'heure où, ici,

nous grelottons encore en songeant à des jours meilleurs, notre printemps est en marche. Plus rien ne l'arrêtera.

A la fin janvier il a achevé la traversée du Sahara. A la mi-février il est à Casablanca. Il va franchir la Méditerranée et nous le retrouverons à Paris le 20 mars. Les primevères apparaissent à Bruxelles à la fin de ce mois. Couvrant l'Europe comme une marée, le printemps atteindra le pays des Lapons, au nord de la Suède, entre le 15 et le 20 juin.

C'est la fin du voyage. Il y a 160 jours que le printemps a quitté le Sahara. Il a parcouru, du Tropique du Cancer au Cercle Polaire, 6.000 km à la vitesse moyenne de 1600 m. à l'heure.

## Le printemps des plantes commence en hiver

Dans beaucoup de domaines on peut dire que le printemps commence en hiver. On ne peut pas séparer l'action du printemps de celle des autres saisons.

A partir de la fin de l'été, l'évolution des plantes et des arbres des régions tempérées a été stoppée, pour toutes sortes de raisons : raccourcissement des jours, sécheresse du sol, réduction de l'activité des hormones de croissance, etc... Les plantes tombent en lé-





thargie : les feuilles meurent, les racines ne poussent plus.

Vient l'hiver, et c'est un coup de fouet. Le froid stimule la croissance des plantes. L'impulsion est donnée. Dès que la terre se réchauffera, au printemps, l'herbe poussera, les bourgeons éclateront, le sol reverdira.

## Une aventure appelée printemps

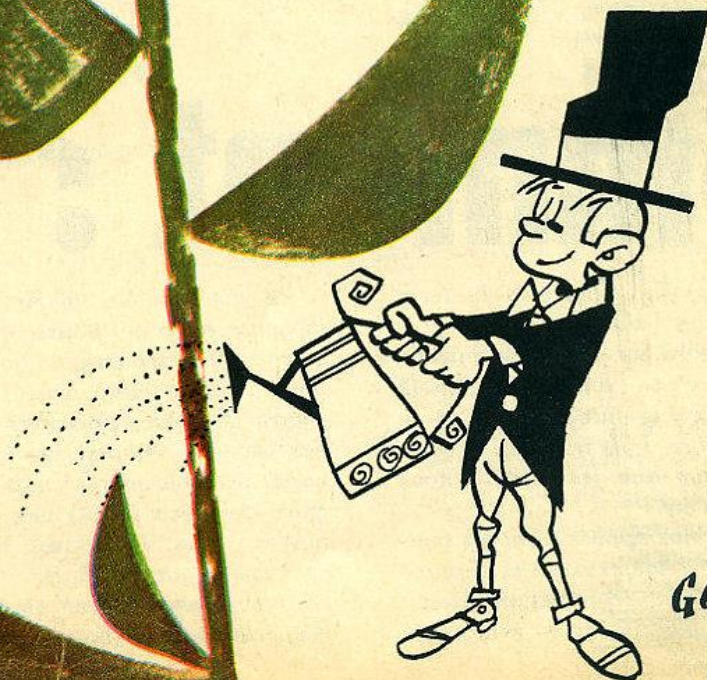
Quelle aventure que le printemps !

Et pourtant celui-ci n'a pas toujours existé. Du moins dans nos régions tempérées. Il y a environ 12 millions d'années, il n'y avait chez nous que deux saisons : une saison sèche interminable, une saison humide courte et violente, toutes deux accompagnées de températures élevées. L'Europe tropicale était une immense forêt vierge.

Puis, peu à peu, de proche en proche, la terre se refroidit et les zones de température que nous connaissons aujourd'hui se formèrent. Ce fut le premier printemps.

Rien ne dit d'ailleurs que l'état de choses actuel soit définitif. Certains savants estiment que le pôle nord se réchauffe et que nous allons peut-être vers une nouvelle ère torride.

En attendant le printemps est là. Essayons d'en bien profiter.



Geri\*



# quand ?

Officiellement le printemps commence le 21 mars. En fait il commence le 19, le 20 ou le 21, et se termine le 21 ou le 22 juin. Il dure, en moyenne, 92 jours et 20 heures.

C'est cependant dès le début mars que la température commence à se réchauffer.

# où ?

Dans l'hémisphère nord (la partie du globe terrestre qui se trouve au nord de l'Équateur). Dans l'hémisphère sud, le printemps correspond à notre automne.

# pourquoi ?

Le printemps — comme toutes les saisons — s'explique par le fait que la terre, en tournant autour du soleil, imprime alternativement à ses deux hémisphères un léger balancement.

Ce n'est pas parce que le soleil se rapproche de nous au printemps que la saison change. Le soleil est même, généralement, plus près de nous en hiver qu'en été : 147 millions de kilomètres au lieu de 152.

En réalité, c'est parce que, à partir du printemps, les rayons du soleil réchauffe la terre plus longuement : le 2 janvier le jour dure 8 heures 13 minutes et 12 heures 9 minutes le 21 mars.

# comment ?

Le 21 mars (en moyenne) la terre poursuivant son balancement, donne à l'hémisphère nord son tour d'occuper la meilleure place au soleil. Ce jour-là c'est l'équinoxe : la durée du jour et de la nuit s'équilibre. Puis les jours deviennent plus longs que les nuits : nous glissons vers l'été.

En même temps apparaissent les hautes pressions océaniques, qui se rapprochent du continent en poussant devant elles les vents plus tièdes du printemps.

La zone du Cercle Arctique est un immense frigo qui pousse en permanence son offensive en direction de l'Équateur. La zone subtropicale, elle, avec le centre de hautes pressions de la région des Açores, envoie en direction du nord des courants chauds. Il se livre entre ces deux forces une bataille permanente dont l'objet est la possession de l'Atlantique nord. En hiver c'est le nord qui l'emporte, en été c'est le sud. Au printemps la bataille s'engage. Le

sud attaque, puissamment soutenu par le courant chaud du Gulf Stream. Le nord recule et abandonne peu à peu l'Europe à ce que les météorologues appellent l'anticyclone des Açores. Mais le nord se défend, contre-attaque et nous souffle de temps en temps son haleine glacée à travers l'air tiède du printemps ; ce sont, par exemple, les giboulées de mars. Et puis le sud finit par triompher ; une fois encore, le printemps est vainqueur.





## FAITS ET MÉFAITS

**de la saison où les nourrissons grandissent plus vite  
où les tempêtes sont plus redoutables,  
où le bleu du ciel est plus bleu et où les microbes  
sont mieux portants**

● A Paris il y a environ 2800 mariages en avril et 2700 en mai, contre 1600 seulement en janvier.

● L'huile de foie de morue la plus efficace est celle que l'on prélève sur des poissons capturés au printemps.

● Les marins craignent autant les « coups de tabac » du printemps que les plus redoutables tempêtes hivernales.

● Le stimulant apporté par la nou-

velle saison est transmis au cerveau puis pénètre jusqu'à nos centres nerveux, jusqu'aux glandes, etc... Il se produit dans l'organisme une sorte de révolution. Certains centres deviennent plus actifs, mais cette suractivation coïncide avec certaines déficiences, par exemple en vitamines, causées par l'hiver. C'est pour cela que le printemps est une saison où l'ont est facilement atteint de maladies graves.

● Un savant anglo-saxon a constaté que la plupart des grands hommes de

l'humanité avaient été conçus en avril et étaient morts en mai.

● L'indice de la production industrielle est souvent de 10 % supérieur pendant les mois de printemps à l'indice des autres mois de l'année.

● Les nourrissons grandissent plus vite au printemps qu'en hiver.

● La belle couleur bleue du ciel de printemps ne se retrouve qu'à cette époque de l'année. Elle vient de la présence de l'ozone, que favorise le soleil printannier et qui purifie l'atmosphère.

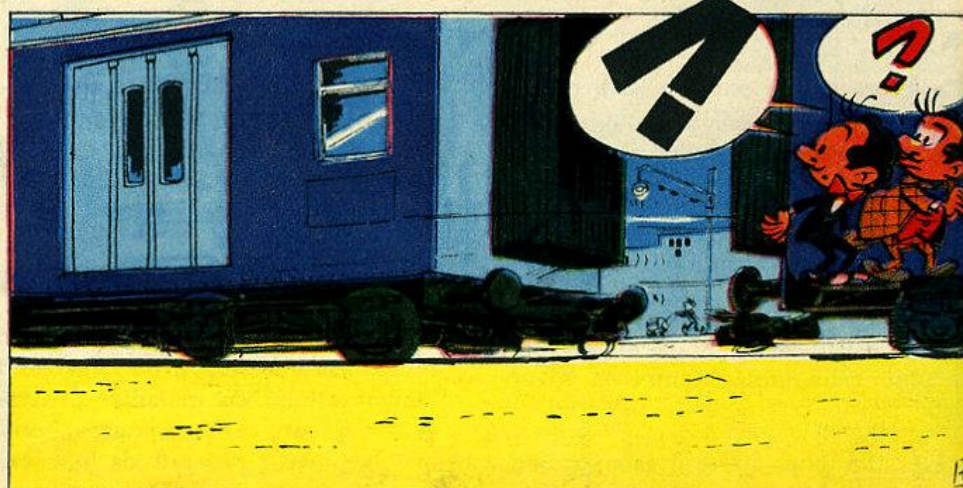
● Les microbes sont plus virulents au printemps. Les épidémies de scarlatine, de coqueluche, de rougeole, etc... qui surviennent au printemps sont plus pernicieuses que lorsqu'elles se produisent à d'autres périodes de l'année.





# SPAGHETTI dans

Pris entre les ennemis et les partisans de Abdou

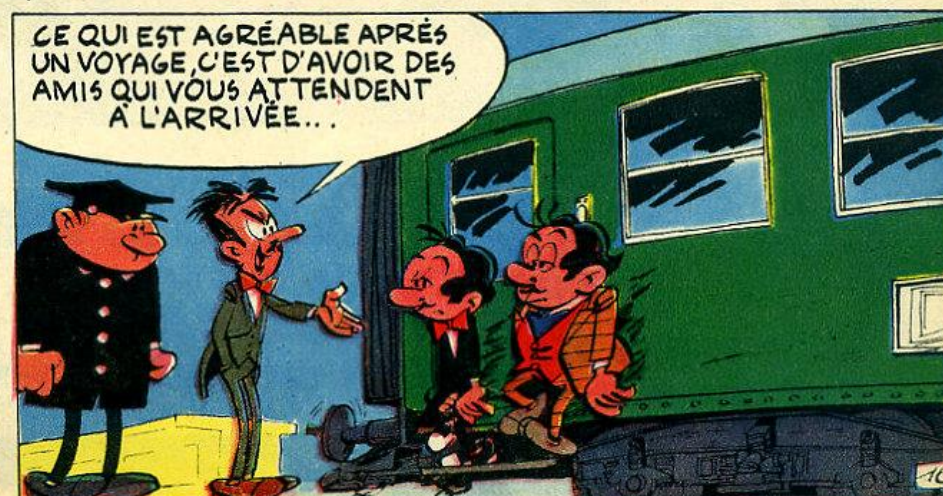
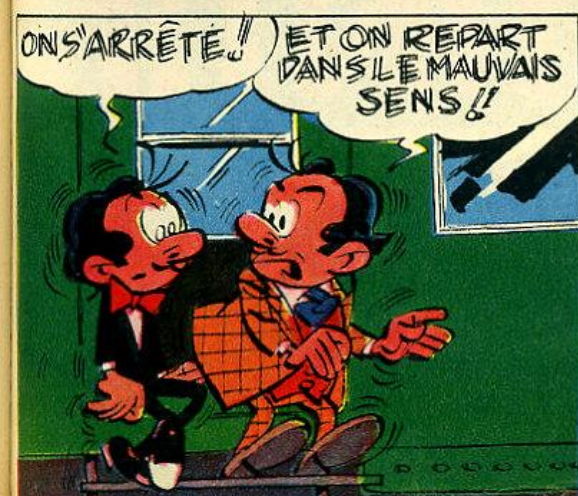
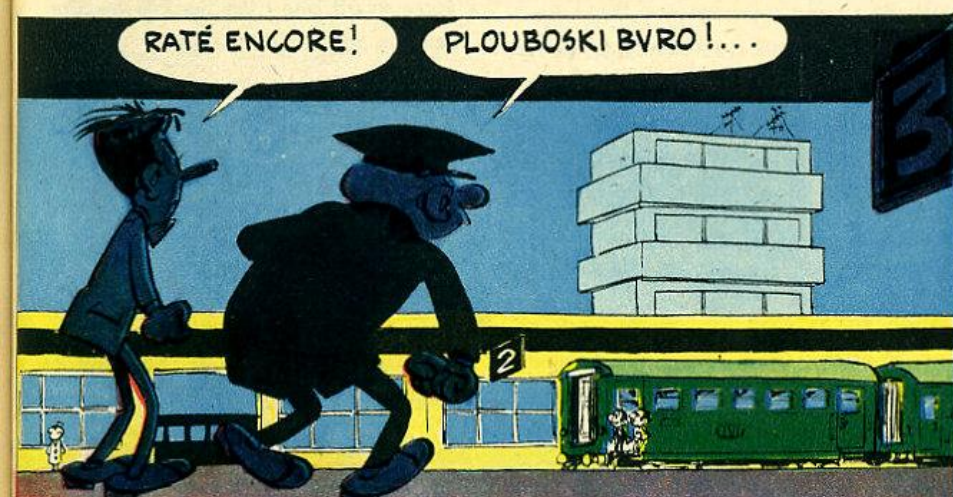
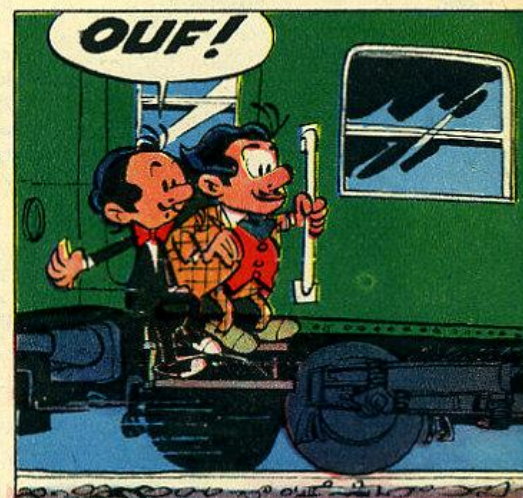




# s bouffons du roi

PAR  
**ATTANASIO**  
texte GOSCINNY

Chassé par la police, Spaghetti n'a qu'un désir : fuir !

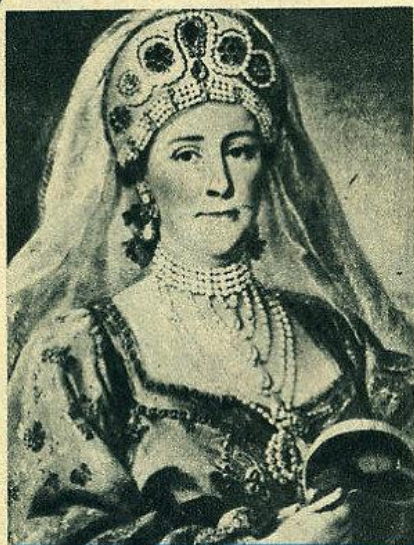






PAR AUTORISATION SPECIALE DE MILOU

# quelle vie



La Grande Catherine de Russie, qui faillit être involontairement la cause de « l'empaillement » du banquier Suderland.



Grenadier Moustache, vous avez bien mérité de la Patrie !

**M**

ONSIEUR, m'a dit le rédacteur-en-chef, pour votre prochaine chronique, faites un « papier » sur les cabots.

— Un article sur les acteurs. Parfait.

— Ne soyez pas stupide ! Je parle d'un article sur les chiens.

— Et que voulez-vous au juste que j'en dise ?

— C'est bien simple, m'a répondu cet homme exigeant. Tout, tout...

— Toutou ?... Wouw wouw...

Mais notre rédac-chef, qui n'apprécie pas ce genre d'humour, m'a illico fichu à la porte de son bureau.

Je me suis alors mis courageusement au travail. J'avais dressé un superbe plan, je comptais étudier successivement le chien de salon, le chien de garde, le chien de chasse, le chien policier, le chien de course, le chien d'aveugle, le chien de fusil, le chien de... Mais un rapide calcul me fit comprendre que pour épuiser une telle matière, il me fallait une cinquantaine de numéros de Tintin. Alors j'ai renoncé à écrire ce traité définitif sur la race canine. Je me contenterai de vous raconter quelques histoires de chiens, touchantes, amusantes ou insolites.

## Vert de peur, le banquier en fit une jaunisse

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le banquier Suderland avait fait présent à Catherine II, tsarine de toutes les Russies, d'un charmant carlin. Hasard ou mimétisme, le profil de l'animal présentait une si singulière ressemblance avec le faciès écrasé et ahuri du financier, que la malicieuse impératrice l'avait baptisé : Suderland. Bien sûr, en public, pour ne pas vexer le donateur, Catherine appelait son carlin Azor, comme tout le monde.

Or, à quelques mois de là, le pauvre Azor succomba, gavé de sucreries.

La tsarine fit appeler son chambellan, et dans son émotion, usant du nom familier qu'elle employait dans l'intimité, elle ordonna :

— Je veux que sur le champ on empaillade Suderland !

Tombant d'une telle bouche, un ordre si bizarre soit-il ne se discute pas. L'âme bavarde, le chambellan s'en alla donc sonner l'hôtel du banquier.

— Je suis chargé, monsieur, de présenter à votre égard une bien pénible mesure. Notre gracieuse souveraine exige...

— Quoi ? Mon arrestation...

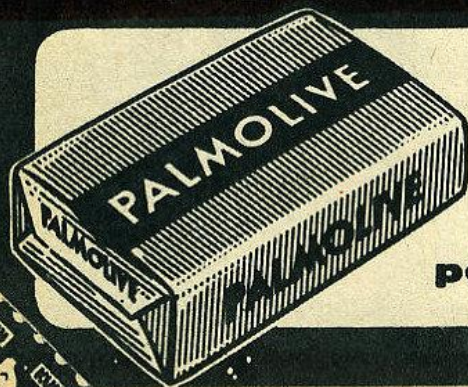
— Pis que cela.

— Ma... ma mort ?

— Hélas ! Plus terrible encore. J'ai ordre de vous faire empailler.

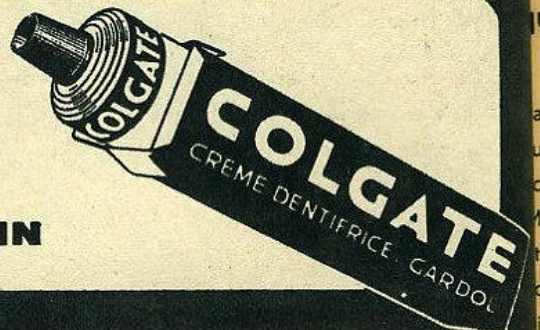
Littéralement affolé, le pauvre banquier supplia qu'on lui accorde au moins le droit de se jeter aux pieds de l'impératrice, afin de savoir de quel abominable crime il était accusé.

# AVIS AUX COLLECTIONNEURS TINTIN DE TIMBRES



Le savon  
**PALMOLIVE**  
et le dentifrice  
**COLGATE**

portent le timbre TINTIN





# le chien !



Quand elle apprit la méprise de son  
bellan, Catherine II faillit étouffer de  
Mais Suderland ne partagea pas cette  
gaîté : il en avait attrapé une jaunisse !

## do, ou la fidélité faite...

ien

Fido était un de ces « clébards » sans race  
rie. Chaque soir, il allait attendre son  
tre, l'ouvrier Carlo Soriani qui revenait de  
travail, à la descente de l'autobus, dans  
banlieue de Florence. Le 29 décembre 1943,  
attendit en vain. Soriani avait été tué  
matin, au cours du bombardement de son  
ce. Fido, l'oreille basse, rentra ce soir là  
à la maison, auprès de sa maîtresse qui  
était devenue veuve.

Et c'est ici que l'histoire devient merveil-  
leuse. Durant quatorze ans — oui, vous avez  
lu : quatorze ans ! — le brave Fido alla  
régulièrement, chaque soir que Dieu fit, attendre  
l'arrêt de l'autobus un maître qu'il ne  
espérait pas de revoir. En 1957, un soir  
hiver, des écoliers découvrirent étendu sur  
terre-plein de l'autobus, l'héroïque toutou.  
Il était mort à son poste, dans une suprême  
inutile attente.

La société italienne des « Amis des Chiens »  
décerna à titre posthume la médaille  
de la fidélité. Fido possède aujourd'hui son  
monument, sur la place du village de Borgo  
Lorenzo, près du petit cimetière où repose  
son maître qu'il n'avait pas voulu abandonner.

## Moustache, un chien à du poil aux dents

Ce caniche avait passé le Grand Saint-Ber-  
nard avec l'armée de Bonaparte. Une nuit,  
à bivouac, il avait donné l'éveil et fait  
tomber un coup de surprise de l'ennemi.  
Moustache avait été adopté par le bataillon  
inscrit officiellement sur les contrôles du  
régiment, ce qui lui donnait droit au rata quoti-  
dien du grenadier. Depuis, il avait pris part  
à tous les combats. Blessé d'un coup de

baïonnette à l'épaule, il assistait — bien que  
boitant encore — à la glorieuse journée  
de Marengo. Austerlitz, un duel avec un  
molosse ennemi, lui avait valu la perte d'une  
oreille, en défendant un étendard dont il  
avait ramené les lambeaux déchirés dans sa  
gueule. A la suite de cet exploit, le maréchal  
Lannes lui avait passé au cou le ruban rouge.  
Au siège de Badajoz, un boulet devait, hélas,  
mettre un terme à la glorieuse carrière mili-  
taire de Moustache.

## Corky a le sens des affaires

Au milieu du siècle passé, l'orphelinat de  
la ville de Corck, en Irlande, possédait un  
chien assez extraordinaire. Chaque matin, le  
brave toutou saisissait dans sa gueule un petit  
panier et s'en allait faire le tour du marché.  
Il s'arrêtait devant les badauds, pénétrait  
même dans les boutiques, et ne s'en allait  
qu'après avoir recueilli quelques pièces de  
monnaie. Sa tournée achevée, il se précipi-  
tait à la banque, où il possédait un compte  
ouvert à son nom. Là le vieux caissier crédi-  
tait scrupuleusement le brave Corky du pro-  
duit de sa quête. On dit qu'à sa mort, l'astu-  
cieux capitaliste laissa à l'orphelinat près de  
deux millions de nos francs actuels !

## Laïka, la première ?... Non, c'est un canard

Peut-on terminer cette brève galerie, sans  
évoquer la plus illustre des chiennes modernes,  
celle qui, dans le Spoutnik II, ceintura pen-  
dant sept jours notre terre, à 1.500 km d'alti-  
tude, à la vitesse de 29.000 km-heure ?

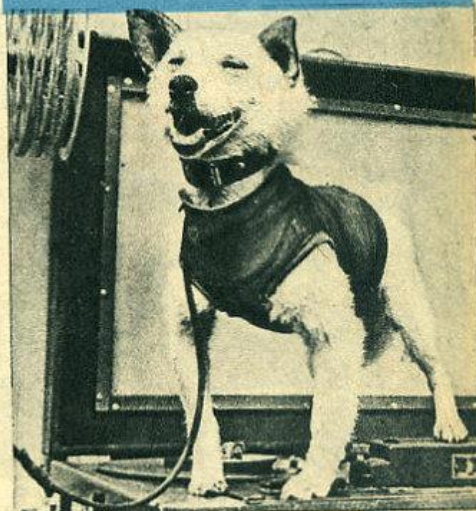
Pourtant il serait équitable de rappeler que  
Laïka ne fut pas — et de loin — le premier  
animal terrien à être lancé dans l'espace.  
Déjà, le 19 septembre 1783, les frères Mont-  
golfier faisaient montre à Versailles, attachés  
à une sphère de papier gonflée à l'air chaud,  
un canard, un coq et une brébis. C'est donc  
incontestablement à ces derniers que revient  
la palme de la « conquête de l'air » !



Serrez vous un peu, que diable ! On veut tous  
passer à la postérité !



En 1914, les chiens des carabiniers belges me-  
nèrent héroïquement leurs mitrailleuses sous le  
feu de l'ennemi.



Aussi modeste après son exploit qu'avant, ce  
brave toutou fut probablement le moins « cabot »  
des cosmonautes.



MICH' ÉTEINS LA T.V. VOYONS !! ... HA, DEPUIS QUE NOUS L'AVONS, MICH' Y EST TOUJOURS ACCROCHÉ ...



UNE SECONDE, M'MAN ! C'EST UN COMMUNIQUÉ SPÉCIAL DE LA POLICE !! ...

IL SERAIT ACTUELLEMENT À BORD D'UNE CITROËN GRISE IMMATRICULÉE 185 FP 27. TOUTE PERSONNE QUI APERCEVRAIT CET HOMME EST TENUE D'EN AVERTIR AU PLUS TÔT LA POLICE OU LA GENDARMERIE. RAPPELONS QUE EUGÈNE MORIN, SURNOMMÉ GÉGÈNE LE CATCHEUR, S'EST ÉVADÉ HIER DE LA PRISON DE L'OMME - LEZ - LILLE ... ..



EUGÈNE MORIN 12 X 59

ZUT ! TU ÉTEINS AVANT DE SAVOIR S'IL Y A UNE RÉCOMPENSE POUR SA CAPTURE



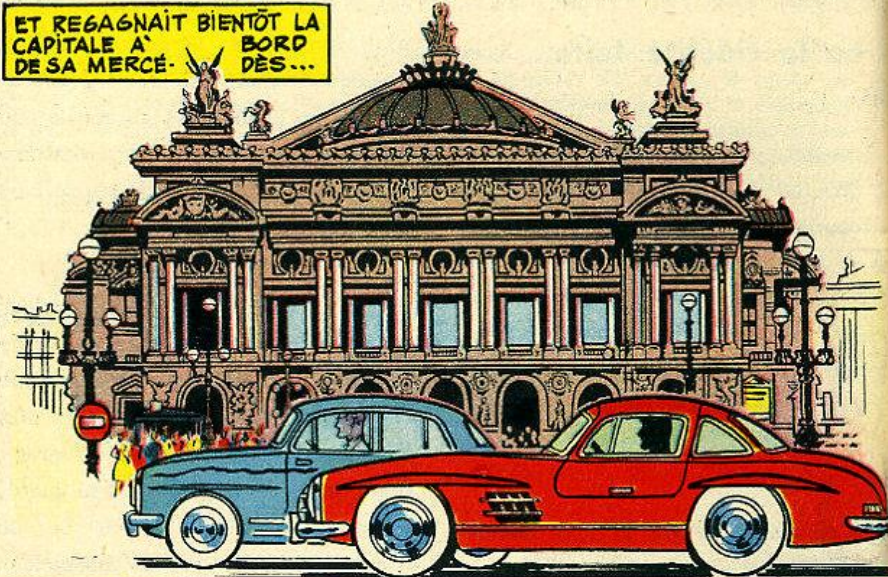
METS-TOI À TABLE... ET TAIS-TOI !

QU'EST-CE QUE VOUS FERIEZ MR TORRENT SI VOUS VOUS TROUVIEZ FACE À FACE AVEC UN BANDIT ?



MANGE TA VIANDE ! ...

ET REGAGNAIT BIENTÔT LA CAPITALE À BORD DE SA MERCEDES...



UNE HEURE PLUS TARD, JIMMY QUITTAIT MICH' ET SES PARENTS ...



HEP TAXI ! À ORLY !

EN FIN D'APRÈS-MIDI À L'ISSUE DE LONGS POURPARLERS, AUSIÈGE DE LA F.F.L.T...



TRÈS HEUREUX QUE NOUS SOYONS TOMBÉS D'ACCORD, TORRENT. NOTRE ÉQUIPE DE COUPE DAVIS EST EN BONNES MAINS ... ..

VOUS ÊTES SÛR DE NE POUVOIR ACCEPTER DE DÎNER EN NOTRE COMPAGNIE ? ...



JE REGRETTE VRAIMENT MAIS JE VEUX RENDRE VISITE À MON AMI LE PROFESSEUR JOUVRAY.

EN PRENANT LA ROUTE MAINTENANT JE PUIS ENCORE ÊTRE CHEZ LUI EN FIN DE JOURNÉE ...

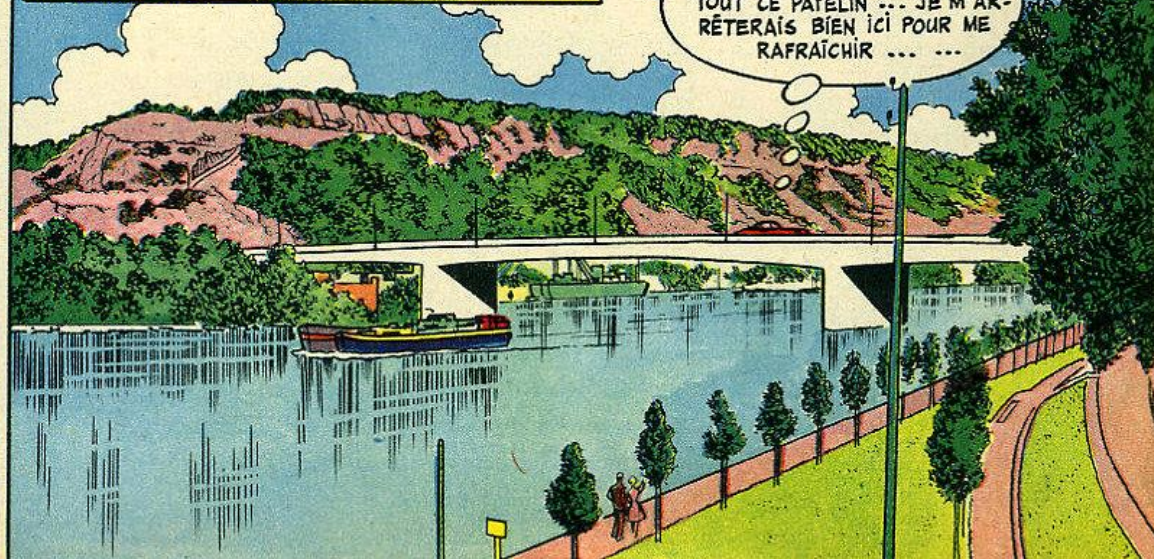


PEU APRÈS ...



OUF ! VIVE LA GRAND-ROUTE ! LA CIRCULATION DANS PARIS EST INFERNALE ...

ET LES KILOMÈTRES S'AJOUTÈRENT AUX KILOMÈTRES ...



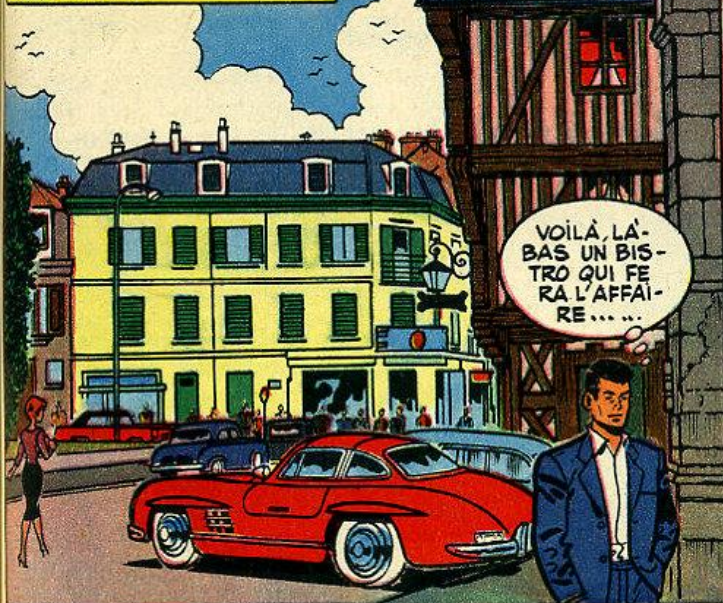
VIERMONT ... PAS MAL DU TOUT CE PATELIN ... JE M'ARRÊTERAIS BIEN ICI POUR ME RAFFRAÎCHIR ... ..



# me GOAL

oupe Davis. Sa première visite est pour Mich'.

...ET JIMMY STOPPA SA VOITURE  
DANS LE CENTRE DE LA PETITE  
VILLE ...



VOILÀ, LA-  
BAS UN BIS-  
TRO QUI FE-  
RA L'AFFAI-  
RE...



UN DEMI, S'IL  
VOUS PLAÎT...

TOUT DE SUITE, MONSIEUR... IL FAÏT  
SOIF, HEIN... FAUT AVOUER QUE CE  
N'EST PAS UNE CHALEUR DE SAI-  
SON !...



PLAINS-TOI, JULES  
SI TU PORTAIS NOTRE  
UNIFORME !...

C'EST POUR LE GARS  
DONT ON A ANNONCÉ  
L'ÉVASION CE MIDI  
QUE VOUS ÊTES SUR  
LE PIED DE GUERRE

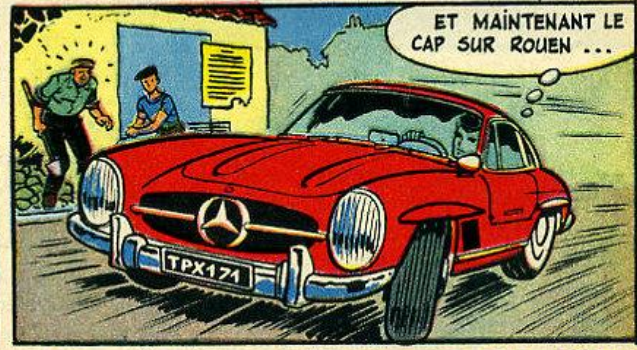


OU!... IL SERAIT... PARAIT-IL... DANS  
LA RÉGION... MAIS TU SAIS CE QUE  
C'EST : QUAND UN AP-  
PEL COMME ÇA EST  
LANCÉ LES GENS  
VOIENT DES ÉVADÉS  
PARTOUT !...



QUELQUES INSTANTS PLUS  
TARD JIMMY REGAGNAIT SA  
VOITURE...

ÇA VA MIEUX...  
MAIS TOMBONS LA  
VESTE DE TOUTE  
FAÇON !...



ET MAINTENANT LE  
CAP SUR ROUEN...



PENDANT CE TEMP-  
S A TORQUAY...

VOUS VOYEZ,  
MASTER JARI, QUE  
NOS APPRÉHENSIONS  
N'ÉTAIENT PAS  
JUSTIFIÉES !



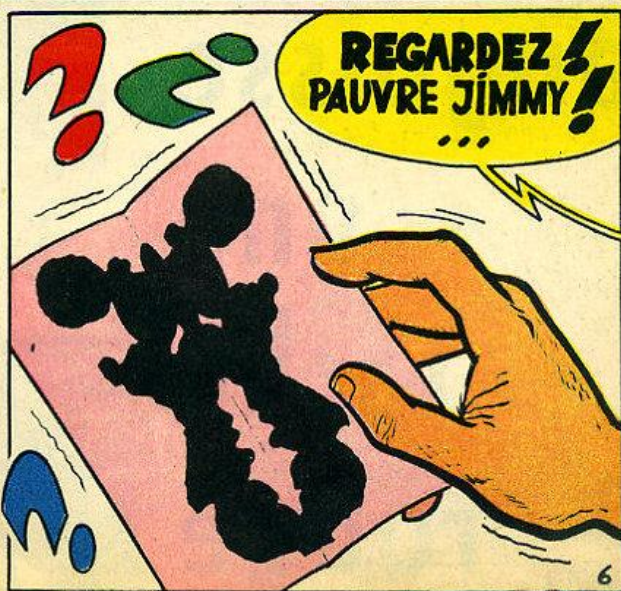
NOUS N'AVONS PAS DE NOU-  
VELLES... ET COMME DIT VO-  
TRE PROVERBE : "PAS DE  
NOUVELLES, BONNES  
NOUVELLES !"

OH, VOUS SA-  
VEZ, LES PRO-  
VERBES !...



SOUDAIN...

MASTER JARI !!  
REEVES !!!  
C'EST HORRIBLE !  
...



REGARDEZ !  
PAUVRE JIMMY !  
...



Résumé : Après une terrible discussion, les 6 garçons et M. Sala, pour échapper à l'eau qui monte toujours, étouffent leur peur et sur un pont-levis de fortune, gagnent le haut de la tour Mérovée. Mais Chomel n'ose pas.

# Chapitre

# 15

**D'**UNE violente poussée, Vignoles projeta Chomel en plein courant et sauta sur l'échelle, la corde enroulée autour de l'épaule. Il parcourut d'un seul élan toute la distance remorquant derrière lui le malheureux qui se débattait dans les vagues avec des hurlements pitoyables.

**M.** Sala et Picard attendaient côte à côte, cramponnés d'une main à l'embrasure. Ils attrapèrent Vignoles à bras-le-corps, et tous trois se mirent à tirer sur le câble.

Chomel reparut à la surface, toussant, crachant et vociférant. On le hissa comme un paquet à l'intérieur.

— Tu as compris, maintenant ? lui cria Vignoles en le secouant brutalement par les épaules. Regarde !...

De l'autre côté, l'eau s'engouffrait à grand fracas dans le dortoir. La brusque pression de l'air faisait sauter les portes en coups de canon, emplissait le pavillon de mugissements prolongés, de plaintes suraiguës, comme il s'en produit dans la coque d'un navire qui sombre.

Chomel, encore vacillant, fut poussé vers l'escalier. En haut, on s'installait déjà. La pièce ronde, plus basse de plafond, était poudrée d'une farine grise vieille de deux cents ans. Au-dessus, la plate-forme massive supportait les trois paires de meules, les engrenages en bois du moulin et l'axe des ailes, scié au ras du toit. Deux vastes lucarnes s'ouvraient à hauteur d'homme dans le capuchon conique édifié par les soins de M. Brossay.

Vignoles leva sa lampe, cherchant dans le fouillis de la toiture. Les deux chouettes

n'avaient pas dû survivre longtemps au dernier meunier, mais le calendrier était là, gravé à la pointe du couteau dans le bois d'une poutre blanchie par le temps.  
Ce jour d'hui, 15 octobre 1820, moi, Mérovée, Jules-Henri, maître meunier de l'état...

La colère du ciel avait été plus précoce en ce temps-là. Charpenne lisait par-dessus l'épaule de son camarade :

— Six jours ! murmura-t-il d'un air peiné. Et ils ont survécu à ce déluge.

— Nous en sortirons comme eux, répondit Vignoles, les dents serrées.

Ils rejoignirent les autres dans la chambre à farine. Assis en tailleur sur le plancher, dos au mur, M. Sala, Job Trévidic et Brossay de Chazelles conversaient paisiblement à la lumière d'une bougie plantée au centre de la pièce. Chomel finissait de se réchauffer à l'écart, le corps roulé dans trois couvertures. Personne n'avait le cœur de l'accabler. Il se contenta de regarder Vignoles avec des yeux élargis qui exprimaient une soumission effarée.

Sept heures du soir. Picard picorait à la pointe de son couteau dans une boîte de sardines :

— Je commence à m'y faire, disait-il en mastiquant avec délices. Si quelqu'un n'a pas veillé au bout de la sienne, je suis preneur. Les meurtrières du magasin et les lucarnes

Le faisceau balaya les murs...

Au fond  
de  
l'angoisse  
une  
tache  
rouge







nes du toit laissaient fuser en permanence le vent froid du dehors. Toute la chambrée campa donc sous le mur le moins exposé, allongée au coude à coude pour rassembler la chaleur des corps. M. Sala d'une part, Vignoles de l'autre, bordaient cette rangée de momies emmitouflées jusqu'aux yeux.

Quelques-uns s'endormirent tout de suite, assommés par la fatigue. Le froid — ou l'angoisse persistante — tint les autres éveillés plus longtemps. Vignoles, chez qui la tension nerveuse ne s'était pas relâchée depuis quarante-huit heures, garda jusqu'à minuit les yeux grands ouverts dans l'obscurité, l'oreille à l'affût du moindre bruit.

Se pouvait-il qu'on fût ici hors d'atteinte, délivré enfin de cette hantise perpétuelle du danger qui avait fait un enfer des journées précédentes ? Un sommeil glacé le surprit vers minuit.

Il rêva de Château-Milon tiédissant au soleil d'été. C'était la fin de l'étude du soir. M. Juillet, déguisé en garde champêtre, passait sous les platanes en battant du tambour. Le bruit le réveilla.

Il se redressa sur son séant, retrouvant d'un seul coup toute sa lucidité. Quelqu'un frappait par en dessous le plancher qui leur servait de lit. L'appel se répétait en pleines ténèbres, avec une insistance tragique, un peu lassée, comme celle d'un homme à bout de force.

Vignoles fouilla précipitamment sous sa couverture et ramena sa lampe. Le faisceau balaya les murs, chercha l'ouverture rectangulaire où plongeait l'escalier. Une coulée sombre glissait par là, s'élargissait à la ronde sur le plancher poussiéreux, tantôt avec une extrême lenteur, tantôt avec de brusques élans qui cernaient les dormeurs épuisés.

L'eau, déjà !

— Debout !

M. Sala, Job et Charpenne se dressèrent aussitôt, regardant autour d'eux d'un air éffaré. Il fallut secouer les autres qui se tournaient en grognant pour retrouver leur chaleur et le fil de leur sommeil. En vingt secondes, tout le monde se jucha deux mètres plus haut, sur l'appareillage de la plate-forme.

Le courant d'air intermittent des lucarnes balayait les combles. La pluie pianotait inlassablement sur les ardoises du toit, ruisselait des fissures ouvertes par l'ouragan. On se tassa comme on put, les uns contre les autres, dans les recoins ménagés entre les poutres, les meules et les engrenages colossaux du moulin. C'en était trop ! Personne n'avait plus la force de protester ni de gémir. Les mieux installés se rendormirent presque tout de suite ; le désespoir ne pouvait plus mordre sur ces corps épuisés et transis.

Quelqu'un, pourtant, pleurait doucement près de Vignoles, sans bruit, les épaules secouées par des sanglots péniblement contenus. C'était Chomel.

Vignoles sentit fondre sa rancune. Avait-on le droit de douter des autres dans une telle épreuve ? Ce garçon stupide n'était plus qu'une victime entre tant d'autres, et peut-être les deux nuits périlleuses de Château-Milon avaient-elle étouffé en lui la bêtise, l'égoïsme et la méchanceté qui sont les plus mauvaises herbes de l'âge ingrat. Il rejeta sur son voisin un pan de sa propre couverture.

se serra davantage contre lui pour le préserver du froid glacial.

— Ne pleure plus, lui dit-il très bas. C'est fini ! A partir de maintenant, le danger s'écartera de nous. Demain, tout sera changé. Nous n'aurons fait qu'un mauvais rêve...

— Tu crois ? balbutia Chomel.

— J'en suis sûr ! Mais il faut oublier aussi ce que tu étais avant ce dernier dimanche : tu es devenu un autre garçon...

Chomel ne répondit pas. L'apaisement lui était venu avec ces mots partis du cœur. Il s'endormit très vite. Vignoles sourit dans l'ombre : il avait retrouvé un réel espoir en exprimant par compassion cet optimisme gratuit.

Personne ne se réveilla avant le jour. Vers huit heures, il faisait encore très sombre au sommet du vieux moulin. M. Sala, Job Trévidic et Charpenne furent les premiers à ouvrir l'œil, mais il ne bougèrent point pour conserver le plus longtemps possible une illusion de tiédeur, pour différer jusqu'au dernier moment l'affreux retour à la réalité.

Il ne pleuvait plus. Le bruissement des eaux s'était étouffé. Une clarté grise, brumeuse, envahit peu à peu les lucarnes, fit sortir de l'ombre les silhouettes repliées dans des attitudes martyrisées. On s'examina d'abord sans mot dire, sans bouger, en se saluant d'un regard éteint.

Puis Job Trévidic s'ébroua lourdement sous sa couverture, déplia sa courte taille avec peine. Enjambant les dormeurs, il avança jusqu'à la lucarne d'en face et se hissa lentement sur l'appui.

Un long moment, il resta penché à l'ouverture, le buste en dehors, regardant de tous côtés avec une attention étonnée. Dans le moulin, on attendait sans le moindre espoir. Ils rentrèrent brusquement la tête, regarda les autres avec des yeux fous.

— L'eau baisse ! dit-il d'une voix rauque.

On se rua vers les deux lucarnes.

Toute l'étendue apparut, grise et terne, sous un ciel brumeux, sans horizon visible, qui se confondait avec l'immense nappe d'eau. Pas une vague, pas un souffle de vent.

Vignoles aperçut devant lui deux pignons pointus qui marquaient l'emplacement du Plessis et de la Vallière, plus loin l'arrête d'un toit et les paratonnerres du château, plus loin encore la cime des plus grands arbres du parc qui hérissaient leurs branches dénudées au-dessus de cet océan sans couleur. Il se pencha davantage.

C'était vrai ! Le long de la tour massive, le niveau des eaux avait baissé en quelques heures, laissant une marque brune large de deux mètres. Il entendit alors quelqu'un s'exclamer à l'autre lucarne.

C'est Boisson de Chazelles, le premier, qui vit le canoë rouge. La quille retournée, celui-ci avançait lentement, poussé par un courant très léger. Tout droit sur la tour Mérovée...

A SUIVRE.







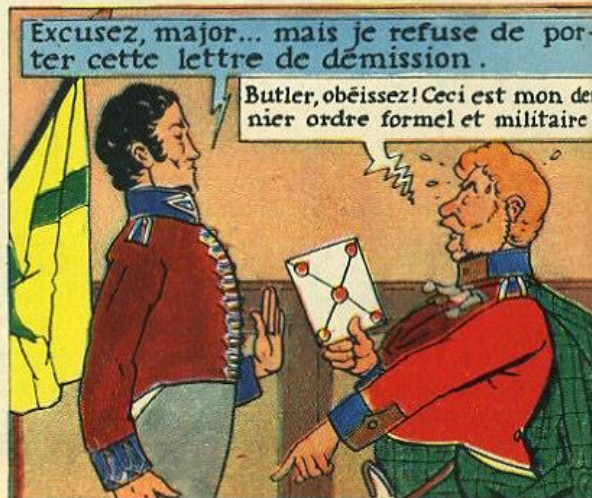
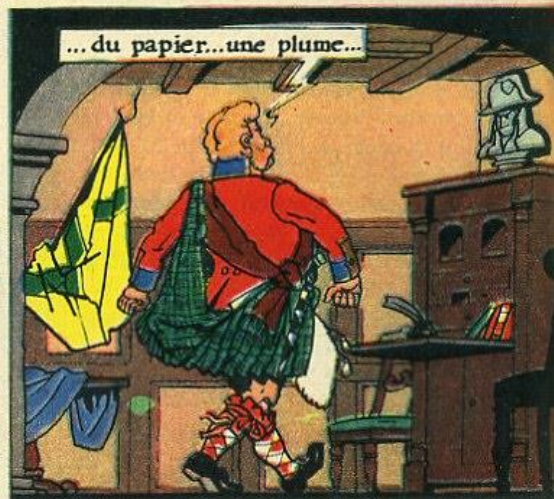
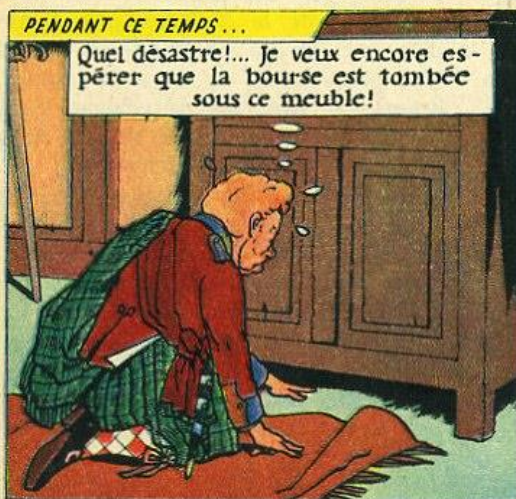
UNE AVENTURE D'HASSAN ET KADDOUR

# LA MISSION DU MAJOR REDSTONE



DESSIN: J. L.

Pauvre Major ! On lui a volé l'argent que lui avait conté son régiment pour acheter un cadeau à la reine !





# LA SEMAINE PROCHAINE



## DAN COOPER

### REVIENT !

## RIC HOCHET

SOLUTION DE L'ENIGME N° 15

A note de frais est datée du DIMANCHE 25 NOVEMBRE. Ce qui prouve que le 11 novembre était également un DIMANCHE. Ralec ment, par conséquent, en prétendant qu'il a visité de nombreuses firmes commerciales le 11 NOVEMBRE. A la fin du mois, il a rédigé le « chic », après coup, son relevé de dépenses, sans prendre garde au jour férié.



## INCROYABLE... MAIS VRAI !

Pendant la dernière guerre, un bombardier qui survolait New York heurta un building. C'était le plus haut bâtiment de la métropole, l'Empire State Building. Erigé en 1931, haut de 448 m., ce bâtiment compte 102 étages.

Si tu veux en savoir plus long sur New York et ses buildings, rassemble dès aujourd'hui des points TINTIN pour obtenir les 10 séries de 10 photos-

couleurs (61 à 70) qui illustrent le nouvel album GEOGRAPHIE édité par le TIMBRE TINTIN : L'AMERIQUE tome I.

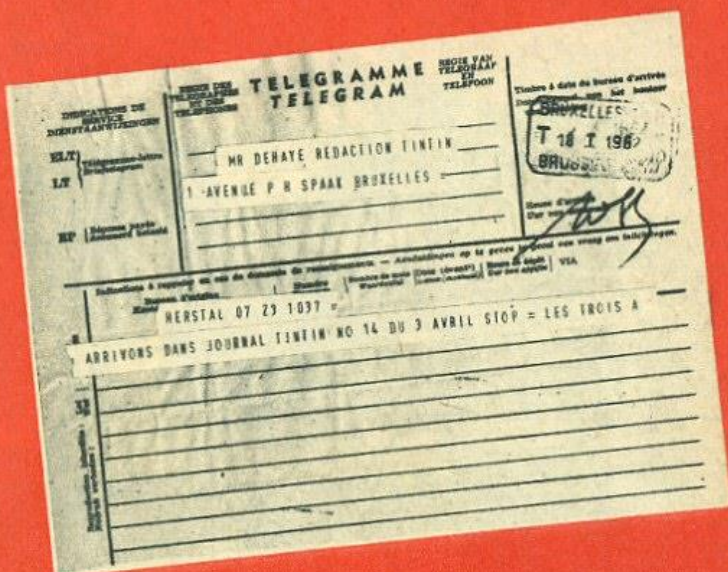
Le TIMBRE TINTIN édite également pour toi :  
GEOGRAPHIE DE BELGIQUE : tomes I et II.  
GEOGRAPHIE DE L'EUROPE : tomes I à IV.  
HISTOIRE DU MONDE : tomes I, II et III.

Le TIMBRE TINTIN est un cadeau de valeur sur un produit de qualité !

VICTORIA — MATERNE — COLGATE —  
PALMOLIVE — PROSMANS — COLLECTION  
DU LOMBARD — PANA — PORTE-PLUME LE  
TIGRE — HACOSAN — NOSTA — TOSELLI —  
PALMAFINA — JU'CY & WHIP — FRUITS  
TINTIN — VANDENHEUVEL — CLE D'OR

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, I à II, av. P. H. Spaak, Bruxelles 7, échange les au MAGASIN TINTIN, même adresse, ou dans tous les magasins A L'INNOVATION

# UN MYSTÉRIEUX TÉLÉGRAMME !



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard 1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. - Editeur-Directeur : Raymond Lebanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16. Rédacteur en chef : Marcel Dehaye. Impression hélio : S.A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 12 F.

TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2°. Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne. Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid. Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

### ABONNEMENTS

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois ...	120.— F.	\$ 2,75	130.— F.
6 mois ...	230.— F.	\$ 5,50	260.— F.
1 an ...	450.— F.	\$ 10.—	520.— F.

REGIE PUBLICITAIRE

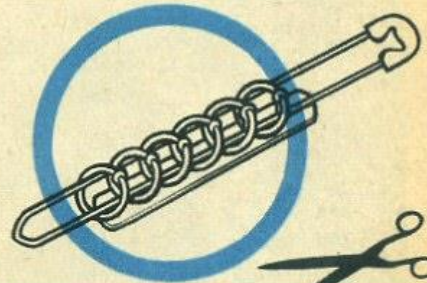
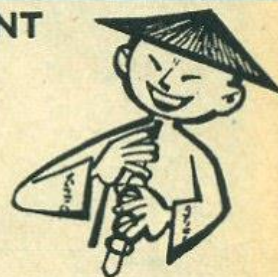
publi art\* 22.55.00

## DES HEURES D'AMUSEMENT AVEC LE VRAI CASSE-TETE CHINOIS !

Ce nouveau jeu consiste en éléments qu'il s'agit d'assembler et de séparer. C'est très simple et pourtant, c'est un vrai casse-tête chinois !

Toi aussi, tu perceras le mystère du casse-tête chinois en renvoyant vite ce bon rempli et en joignant un billet de 20 Fr à ton envoi à :

CASSE-TETE CHINOIS  
25, place du Rinsdele, Bruxelles.



## BON

Je joins 20 F pour recevoir par retour de courrier un casse-tête chinois et son mode d'emploi.

Nom : .....

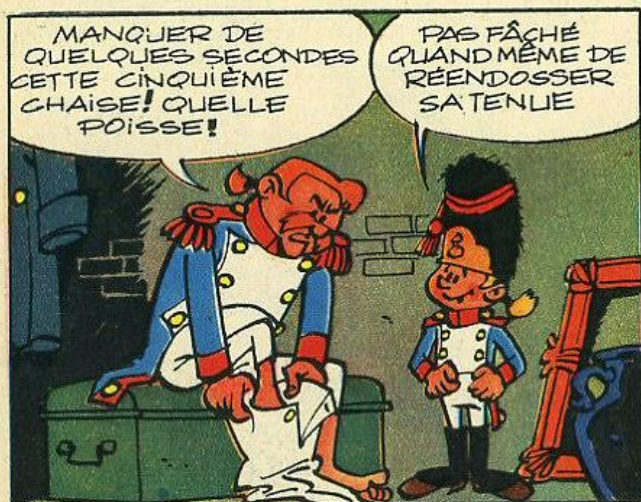
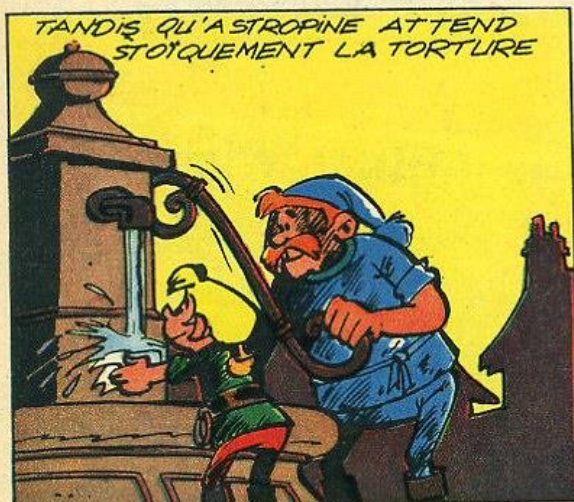
Adresse : .....

Localité : .....



# RATAPLAN et r

Inlassablement, Bobèche et Rataplan éventrent les chaises qui



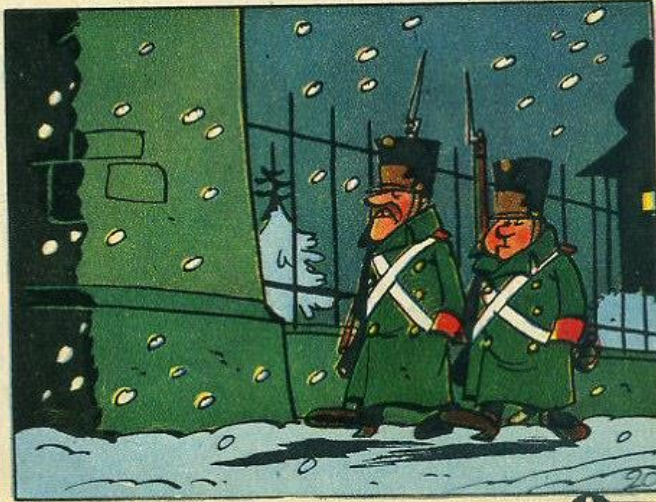
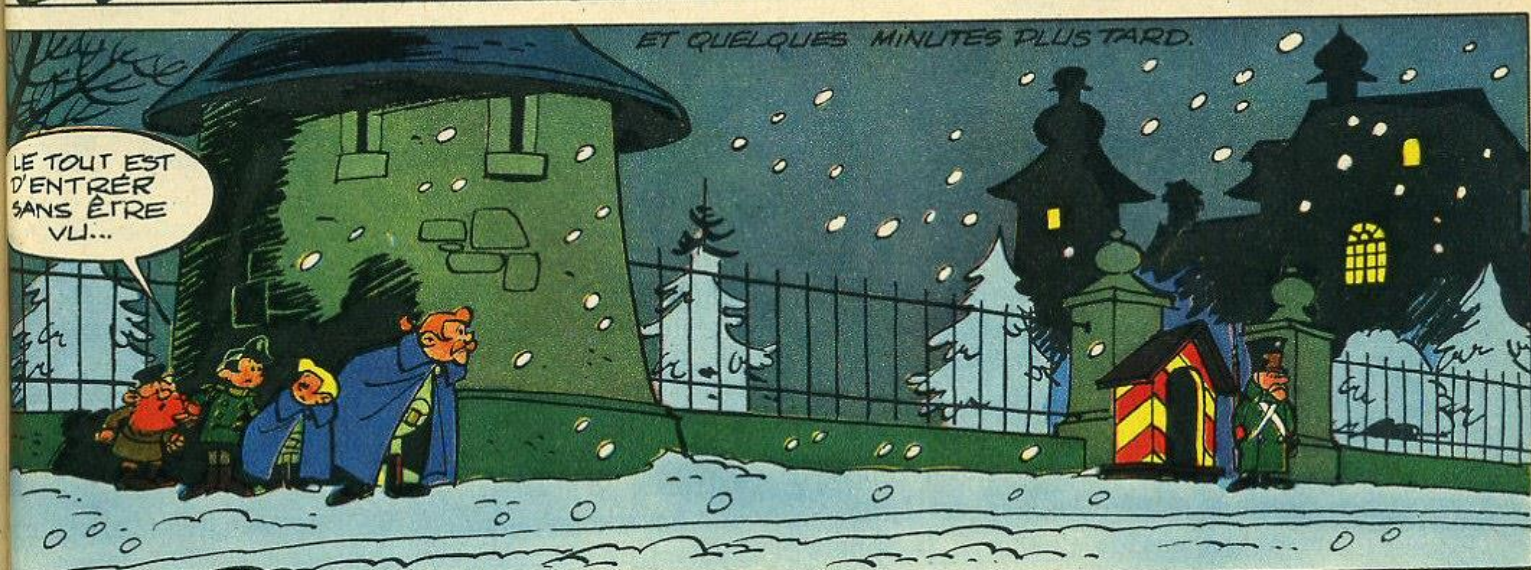


# Prince de Jitomir

Le testament rétablissant Danilo sur le trône de Jitomir.

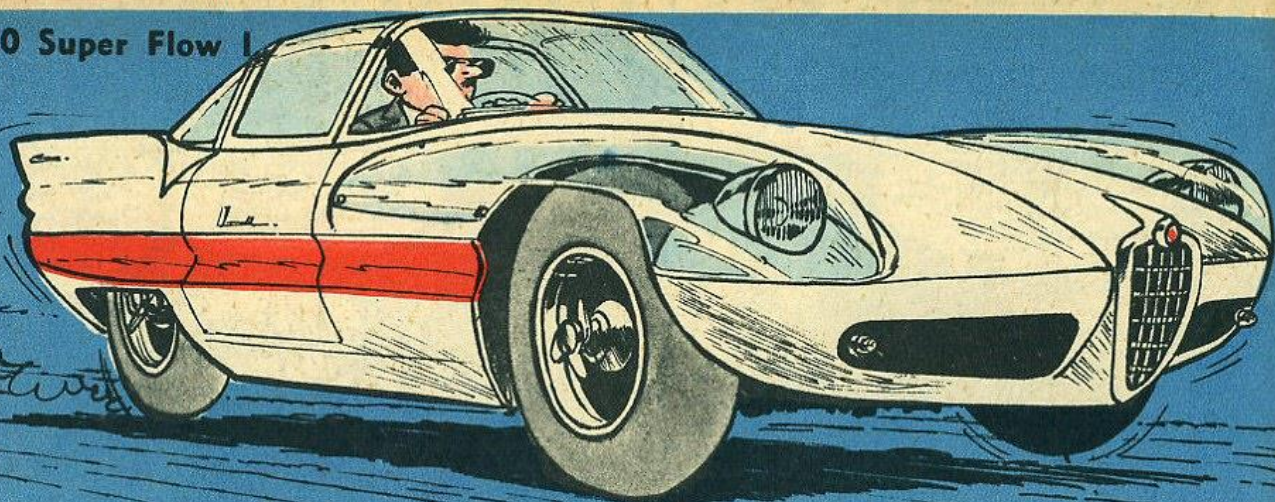


DESSINS  
**BERCK**  
TEXTE  
Y. DUVAL





Alfa Romeo 3500 Super Flow I



De la "Super Flow"...

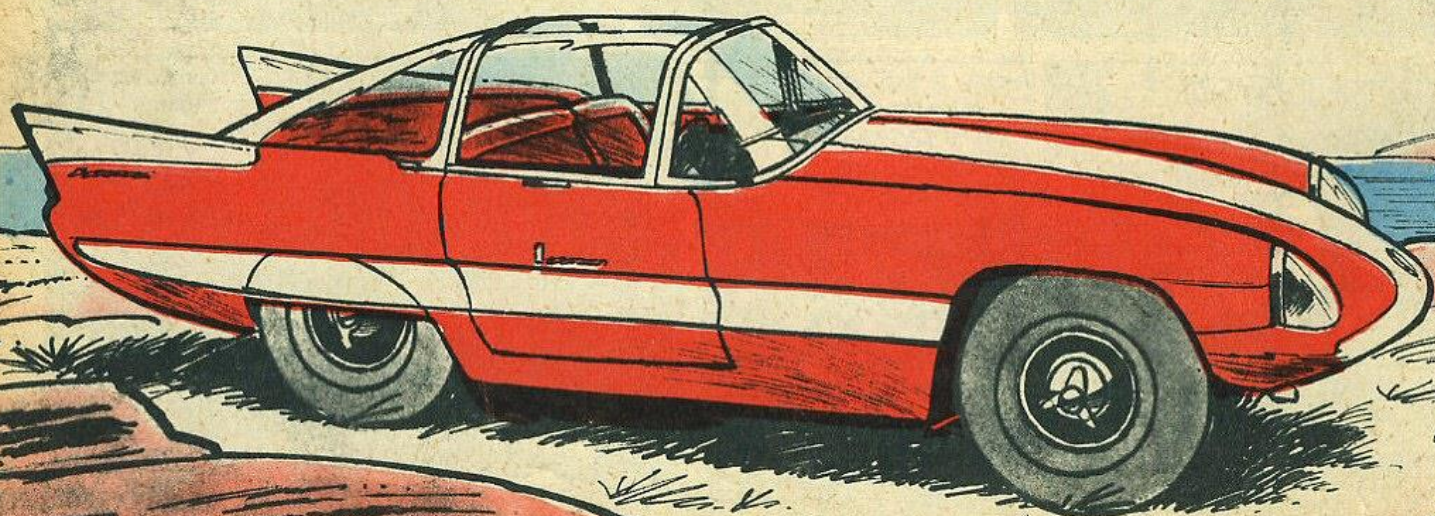
## LES ORIGINES D'UN

**L**ORS du dernier Salon de l'Automobile de Turin, Pininfarina a présenté une réalisation expérimentale sur châssis Giulietta SS. Il s'agissait d'un élégant spyder caractérisé par ses lignes toutes en arrondi, la symétrie presque parfaite de son profil (tellement parfaite que sous cet angle, on avait du mal à dire s'il s'agissait d'une voiture propulsée par un moteur avant ou arrière) et enfin par son habitacle prévu pour accueillir deux personnes, totalement entouré par des surfaces vitrées, ce qui ne manquait pas de donner à la voiture l'aspect d'un coupé dont on aurait supprimé le pavillon métallique ! Cette dernière caractéristique, sans être vraiment nouvelle, est intéressante par sa réalisation. En

effet, la lunette arrière panoramique, destinée à supprimer les remous d'air dans l'habitacle, à haute vitesse peut pivoter et disparaître derrière les sièges si l'on roule à allure modérée.

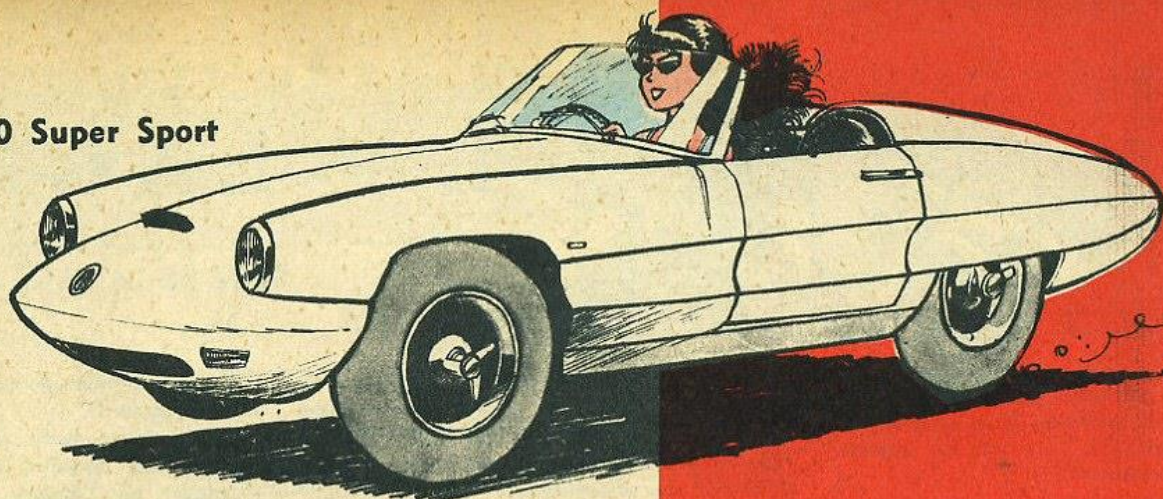
On a beaucoup parlé de la décadence de la trapèze lancée par Pininfarina avec la Lancia Flaminia. J'ajouterais que cette décadence a valu au grand maître carrossier d'acerbres reproches de la part de certains, que les admirateurs de la Giulietta expérimentale se chargeaient de rappeler en proclamant : « Pininfarina abandonne enfin ses lignes carrées » ou plus fort encore : « Pininfarina a repris le style de la Taunus ». Ces affirmations vraiment ridicules équivalent à rejeter dans l'oubli

Alfa Romeo 3500 Super Flow II





Romeo 3500 Super Sport



STYLE

*pininfarina*

nombre impressionnant de réalisations de Pininfarina, parmi elles, toute la lignée des Super Flow !  
ne faut pas être aussi aveugle... Bien au contraire, Pininfarina n'a cessé de se pencher sur les problèmes de profilage rationnel des voitures.

#### UPER FLOW

la lignée des Super Flow est formée d'une série de réalisations spéciales de Pininfarina sur châssis Alfa Romeo 3500, provenant des anciennes « Disco Volante » ont participé notamment aux Mille Miglia et aux Heures du Mans en 1952.

la nouvelle Giulietta expérimentale reprend la ligne générale des Super Flow, encore affinée.

Pininfarina n'est pas le seul constructeur qui établit ainsi progressivement, et parfois à une échelle totalement différente, une gamme de voitures qui introduit petit à petit un certain style.

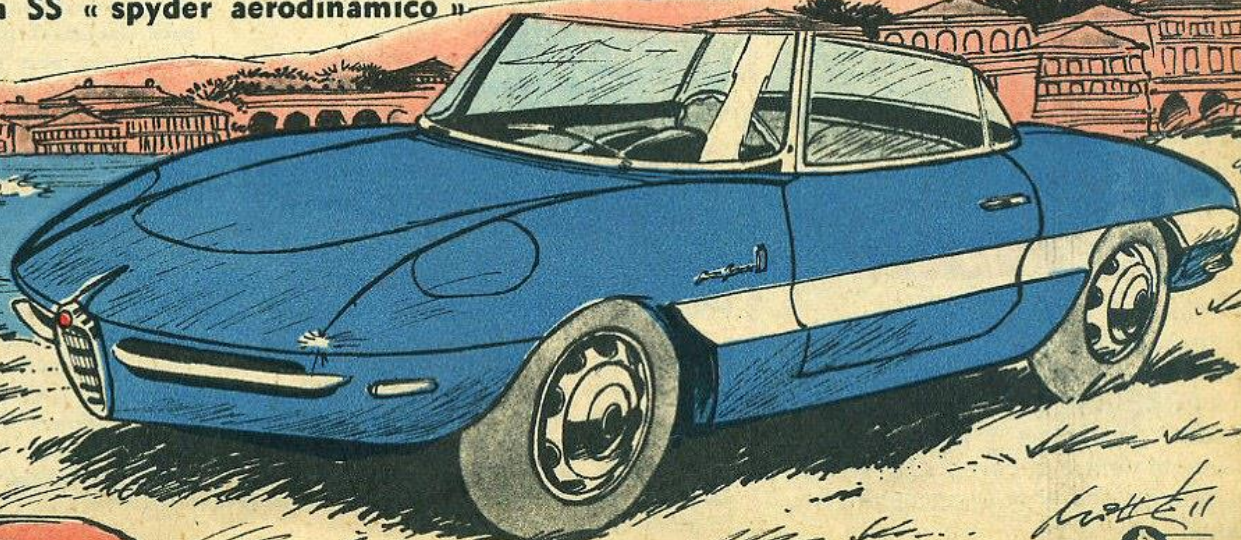
Les Américains emploient, eux, la formule « Dream Cars », c'est-à-dire qu'ils établissent des carrosseries beaucoup plus futuristes et inutilement tourmentées, pour présenter au public les solutions esthétiques qui sont alors adoptées avec un an ou deux de recul sur la production de grandes séries. Il ne s'agit souvent que d'un motif décoratif sur le flanc d'une voiture, ou même simplement le dessin d'un feu arrière !

PHILIPPE.

## ...à la Giulietta "SS"

Dans le prochain numéro : **DREAM CARS !**

la Romeo Giulietta SS « spyder aerodinamico »







# DUEL SUR LA LAGUNE

SUITE DE LA PAGE 21

— Tachez de regagner au moins le prix de notre dîner, fit Jean. Personnellement je préfère partir à la recherche d'un rafraîchissement. Votre petit vin m'a mis en appétit. Nous nous retrouverons ici.

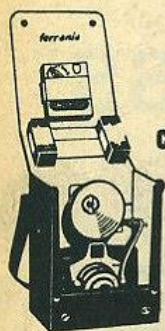
## ferraniacolor

sur toutes les routes d'Europe



Plus de longs préparatifs pour réussir un bel instantané ! Des photos comme celle-ci, tu peux en réaliser sans problème avec

### LA TROUSSE REPORTAGE



## eura

cette trousse comprend :

- 1 Eura 6 x 6
- 2 films **ferrania**
- 1 flash Microlux
- 5 lampes flash

Prix : **585,- frs.**

Tout cela, comme pour un vrai reporter, dans une élégante trousse simili.

C'est une création

## ferrania

Si ton papa est un mordru de la photo (ou s'il veut le devenir) demande pour lui à FOBELUX, 11-12, Square Sainctelette - Bruxelles 1 les conditions d'abonnement à la revue **close-up** (et précise ses nom et adresse complète).

Le chevalier s'éloigna. Après avoir fait en curieux le tour du vaste salon, il était occupé à déguster un Asti blanc bien glacé. Lorsque deux voix, chochotant derrière une colonne, attirèrent son attention.

— Soyez raisonnable, Barberi. Mille livres est mon dernier chiffre. Déjà cette somme est énorme !

— Soit, Howard. Pour mille livres le traité est à vous. Mais à une condition : que l'argent me soit versé séance tenante.

— Comme convenu, je l'ai sur moi, cher ami. Signez-moi ce petit reçu, et la somme que voici est à vous.

— Voilà qui est fait... Surtout, cachez bien cette quittance !

— Ce conseil ! Pensez-vous que j'aie plus que vous l'envie de voir ce papier tomber entre des mains indiscretes ?

\* \* \*

Toujours abrité derrière sa colonne, le chevalier de Barcy avait pâli sous son masque de velours noir.

— Les canailles ! grinça-t-il entre les dents. Les affreuses canailles ! Il me faut ce reçu coûte que coûte. Ce serait, pour mes débuts, un trop joli coup de maître !

L'homme au pourpoint violet, qui répondait au nom d'Howard, avait glissé le papier dans la poche de sa cape. Déjà il se dirigeait discrètement vers la sortie. Jean le suivit. Sur le petit quai en planches qui tenait lieu de trottoir, l'Anglais descendit dans une gondole qui l'attendait.

— Un ducat pour toi si tu rattrapes cette embarcation ! lança Barcy au nautonier voisin, en lui jetant une pièce que l'autre saisit au vol avec la dextérité d'un singe.

— A ce prix là, acquiesça le gondolier, tu peux, signor, considérer la chose comme déjà accomplie !

Sous la lune pâle, les deux barques glissaient silencieusement sur le Grand Canal et gagnaient la lagune. Les reflets de l'astre zébraient de zigzags dorés les molles ondulations de l'eau sombre.

Quand l'avant de son embarcation eut atteint celle de l'Anglais, le chevalier, d'un bond lesté, sauta à bord de cette dernière.

— Ah ça, monsieur ! M'expliquerez-vous...

— Excusez cet abordage peu protocolaire, Mr l'Ambassadeur, mais tout n'est-il pas permis un soir de carnaval ?

— Si vous avez trop bu, jeune homme, sachez que je ne goûte nullement la plaisanterie ! Et d'abord, qui êtes-vous ?

— Qu'importe ! Vous-même n'êtes-vous pas masqué ?... Mettons que je sois quelqu'un qui s'intéresse prodigieusement au petit carré de papier que Votre Excellence a si soigneusement glissé dans la poche de sa cape.

— En ce cas, rugit Howard, il faudra que vous veniez me le prendre à la pointe de votre épée, Mr le Matamore !

— C'est bien ce que je comptais faire, Mr le Fourbe !

D'un même geste rapide les deux lames avaient dégainé et un singulier combat s'engagea sur l'étroite plate-forme flottante. Les lames d'acier jetaient par instant de brefs éclairs de leurs moulinets.

— Prends cette botte ! lança avec violence Howard en se fendant à fond.

— Peuh ! riposta Barcy en écartant le bras d'un souple mouvement du poignet. Cette botte je la connais depuis ma tendre enfance. Mais, au fait, sir, connaissez-vous celle-ci ?

La pointe de l'épée s'enfonça si profondément dans l'épais jabot de dentelle, que pour sauver sa gorge, l'Anglais n'eut d'autre ressource qu'un saut en arrière.

Un grand jaillissement d'eau et un éclatant du chevalier saluèrent ce plongeon acrobatique. Déjà, de l'extrémité de son arm, le jeune français venait de clouer au plan de la gondole le dernier pan du manteau de la robe. Le reste flottait à côté de son propriétaire.

— A moi le précieux reçu ! A moi la preuve de la trahison !

Puis, s'adressant au gondolier accroupi devant lui, il se pencha sur les yeux au fond de sa barque :

— Maintenant, rentrons en vitesse ! L'Anglais n'a rien t'inquiète pas. Laissons le se débrouiller tout seul. Si les Anglais méprisent l'eau comme une boisson, cela a fait d'eux d'excellents nageurs ! Un bain froid le calmera...

\* \* \*

Le lendemain, au Palais du Doge, les ambassadeurs étrangers étaient réunis pour accompagner le Grand Conseil à la traditionnelle cérémonie du Mariage de la Mer. Depuis le 13e siècle en effet, chaque année, le Doge en grand costume d'apparat, se rend, à bord du « Bucentaure » jusque dans la passe de Lido, afin de jeter à la mer un anneau d'or en signe de perpétuelle alliance de Venise avec l'élément marin.

— Sérénissime Seigneurie, fit le chevalier de Barcy en tendant au Doge Tiepolo le précieux document si valeureusement conquis, je pense que ce petit document pourra vous éclairer sur une affaire que vous teniez en surplus.

En lisant la preuve de la trahison, le visage du doge était devenu blême.

— Mr de Merjeu, annonça-t-il, avant de partir pour la cérémonie, je vous prie de passer en mon cabinet. Je tiens à signer le décret du renouvellement du traité de commerce entre nos deux pays.

C'est dans un bruyant éternuement que l'ambassadeur anglais étouffa le cri de surprise que cette annonce lui arrachait.

— On dirait que vous êtes enrhumé, Mr Howard ?, fit Jean. Il faut vous méfier des bains nocturnes. Si au printemps les jours sont déjà tièdes, la nuit dans la lagune, l'air est encore fraîche !

FIN

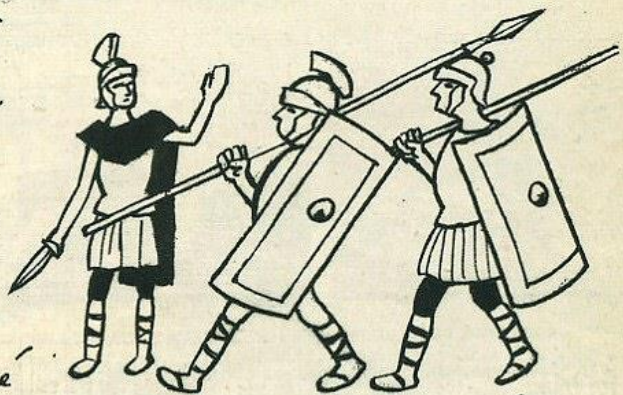


# Petites histoires de Belgique

TEXTES ET DESSINS DE J. SCHOONJANS

Au micro : Jules César !...

Hum ! ... Eh ! bien, chers auditeurs, voici, en quelques mots, ce qui s'est passé ... il y a de cela, euh ! 2019 ans. C'était en 57, avant Jésus-Christ ... Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu ! Oh ! pas facilement ! J'ai rencontré



les Nerviens à Solesmes, sur la Selle. Leur chef était Boduognat. Ce diable d'homme m'a fait peur, à moi César ! Je l'avoue sans honte. Quelle tuerie ! J'y ai perdu mon bouclier. Enfin, nous avons eu le dessus, car les Romains sont invincibles, n'est-ce pas ? Alors j'ai cru que c'était fini ... que la Gaule belge était pacifiée ... Ah ! ouiche ! Voilà les Aduatiques qui se soulèvent !



J'ai dû les vendre comme esclaves. Puis, les Éburons commandés par le jeune Ambiorix et alliés aux Trévires dont le roi était Induciomar - un vieux renard celui-là - me massacrent une légion et cinq cohortes !!! ...

Non, mais, pardon ! J'ai frisé la congestion

☠ ☠ ☠ ☠ ☠. J'ai exterminé tous les Éburons. Excusez-moi ! Et je les ai remplacés par les Tongres ... Mais je n'ai jamais réussi à mettre la main sur Ambiorix. Il était insaisissable ... in-sai-sis-sa-ble !

Il m'a nagué pendant des années ! Chaque fois qu'on allait l'attraper ... zou ! il s'envolait littéralement dans la nature !



Ah ! ils m'ont donné chaud, les Belges !  
Bonsoir, chers auditeurs !



